JIPPO

NO 13/79
Myyntiaika 5. 7.–1. 8.
Hinta 6.95



OSALLISTU JIPPOKILPAAN

KESÄISTÄ PUUHAA
tee TUULIVIIRI

tiedät mistä tuuli tulee ja minne se menee

KESÄISTÄ LUETTAVAA

- sarjikset
- jännä avaruusseikkailu
- hassut kanaalinylittäjät

jippona viisi **TIIKERINHAMMASTA**, joista kokoat **URHO TULITUKAN** kaulanauhan

Kannat nyt Urho Tulitukan kaulanauhaa

MUISTATKO MITÄ SE MERKITSEE?











KILPAMME ON TÄLLÄ KERTAA KAKSIOSAINEN:

- Ystävämme Urho Tulitukka kysyy sinulta kuusi itseään koskevaa kysymystä. Vastausvaihtoehtoja on kaksi. Mutta kumpi niistä on se oikea!
- Lisäksi Urho keksi pulmallisen tunnistamistestin. Löydätkö hänen hahmonsa neljän muun joukosta? Palauta vastauskuponki 1. 8. 1979 mennessä osoitteella JIPPOKILPA 13, PL 116, 00101 Helsinki 10. Urho jo malttamattomana odottelee vastauksiasi voidakseen palkita kolme onnekasta oikean ratkaisun löytänyttä kivalla ja kätevällä KAMERALLA. Merkki on Instaplus Sporti 126. Kuva säilyttää mielikuvasi tallentamisen arvoisista asioista.



TERVEISIÄ URHO TULITUKALLE lähettää

nimi ....

katuosoite ....

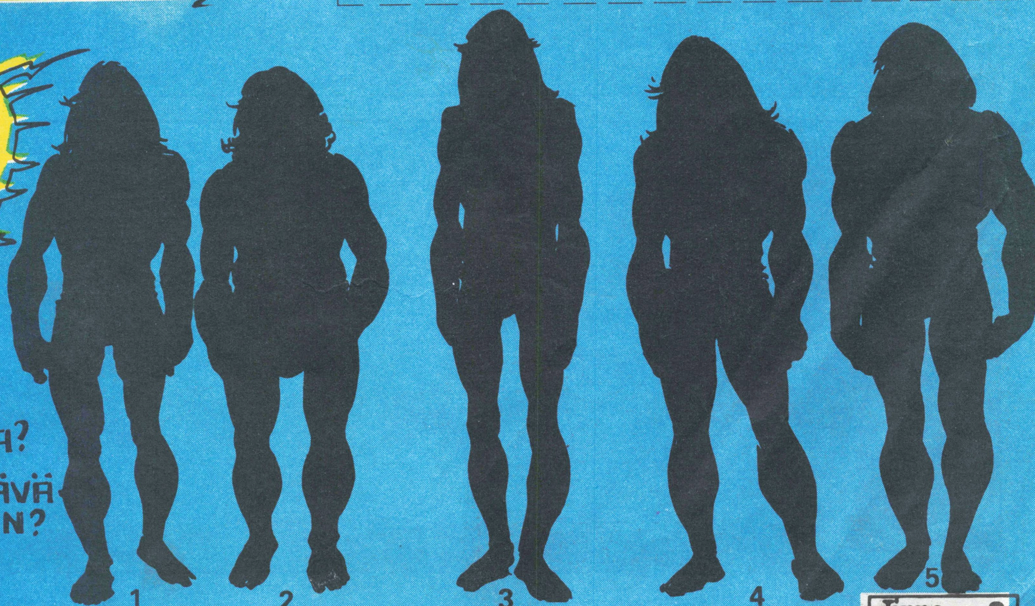
postitoimipaikka ....

puhelin ....

1. ILOISSANI KAJAUTAN VOITONHUUTONI
   a) UUU-UU-UUU-UUU
   b) RAAHAAA
2. LAPSUUDESSANI ASUIN
   a) SINIVUOREN JUURELLA
   b) PUNAVUOREN HUIPULLA
3. KASVATUSISÄNI NIMI ON
   a) KORAK
   b) KRAO
4. KAULANAUHASSANI ON
   a) 5 TIIKERIN HAMMASTA
   b) 4 VILLISIAN HAMMASTA
5. KASVATUSISÄNI OPETUKSEN MUKAAN TÄRKEIN TEHTÄVÄNI MAAILMASSA ON
   a) OPETTAA TIETÄMÄTTÖMIÄ JA TAISTELLA PAHUUTTA VASTAAN
   b) YLLÄPITÄÄ JATKUVAA SEIKKAILUMIELTÄ
6. KALLISARVOINEN VEITSENI ON TEHTY
   a) NORSUNLUUSTA
   b) PIIKIVESTÄ

MERKITSE RASTI (X) OIKEAN VAIHTOEHDON KOHDALLE!

TUNNISTIN SINUT URHO, OLET N:O



MUTTA KUKA HEISTÄ ONKAAN OIKEA TULITUKKA?

TUNNISTATKO YSTÄVÄSI URHON HAHMON?

Jippo-Jengi

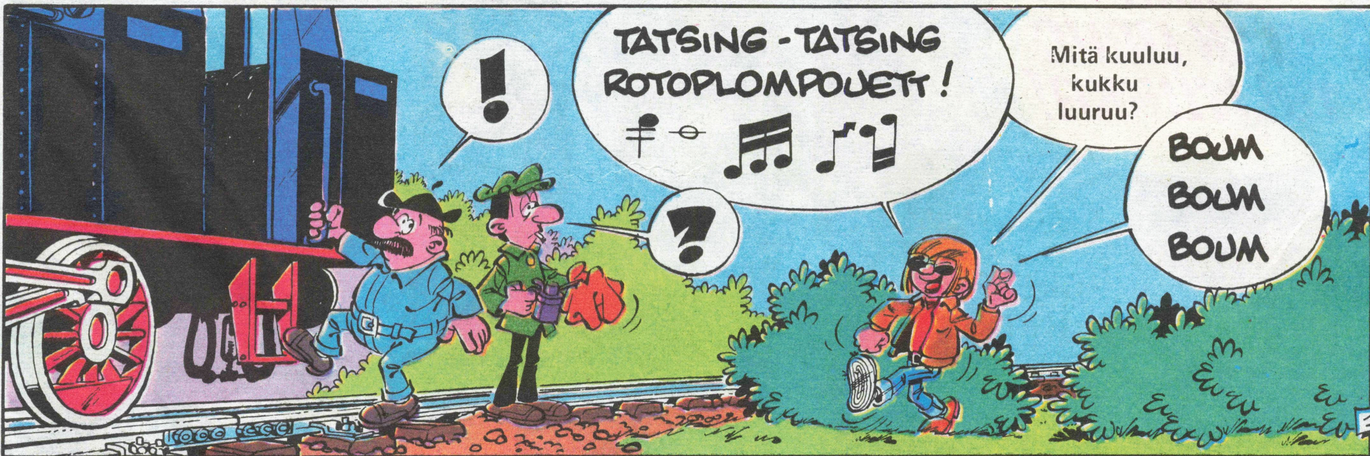
Yritä näyttää rennolta ja välinpitämättömältä. Teeskentele olevasi satunnainen ohikulkija, joka laulelee mennessään.

Kuinka voin tehdä tuota kaikkea samanaikaisesti, pomo?



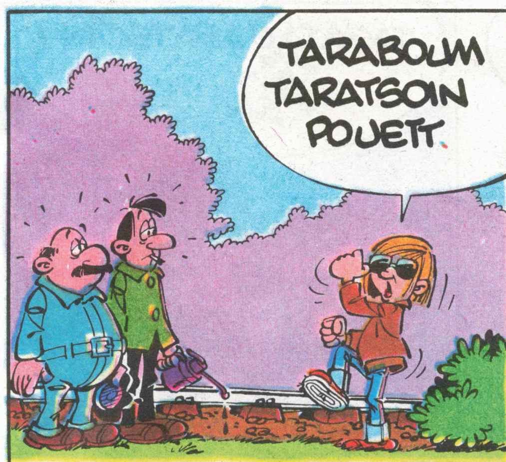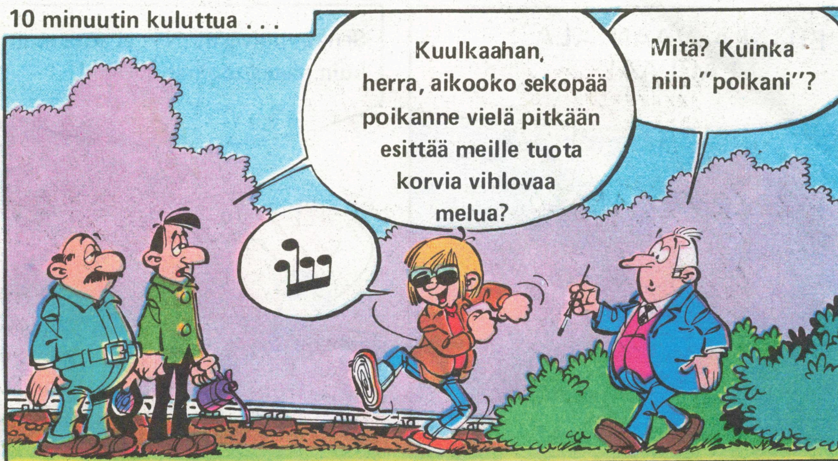






Greg

© 1979 E.V./AREDIP


TARABOUM TARATSOIN POUETT


10 minuutin kuluttua . . .
Kuulkaahan, herra, aikooko sekopää poikanne vielä pitkään esittää meille tuota korvia vihlovaa melua?
Mitä? Kuinka niin "poikani"?


On niin isänsä näköinen, että ihan tässä tulee tippa silmään. Vai mitä, Eetu?
HILJAA!


BAF
ÄLÄ!


Suu tukkoon, törppö! Nyt saat näytellä kilttiä poikaa, jolle isä esittelee veturia.


Kas kas! Siinä vasta hieno höyryveturi! Tällaisia ei enää näekään joka asemalla. Näetkös, pojuseni, kuinka upeita laitteita oli rautateillä ennenvanhaan? Todella hieno! Kerrassaan komea! Oikea harvinaisuus!
VOI VELJET!
Nätti!
Juu, niin on! Se on arvokas museoveturi, jota me Aatun kanssa huollamme ja vartioimme. Monen keräilijän unelma.


Psst! Kysy nyt kaikenlaista vetureista ja yritä vaikuttaa kiinnostuneelta.
!?!


Joo tuota noin! Mikäs tuon hinta on nykyrahassa? Tosi komeata rautaromua! Mulla oli joskus samanlainen leikkiveturi. Siitä muistankin yhden laulun . . .
2

EI! ÄLÄ VAAN ALA LAULAA!

Senkin pölvästi! Nyt ei auta muu kuin pistää töpinäksi.

BAF

TAGATAGADATSOIN!

POMPOPOMPOUET TARIIITURLUTUTU

Joko pian hyö-kä-tään?

TSING! TSING! TSING!

PTAF

BOUMBOUM! TSING! TSING!

PAF

Riittää jo, Vä-kä!

KRÄÄK! KRÖH! KR KRÖH! KRÖ HÖM . . .

Sanoin, että riittää jo! Laulut on laulettu! Vihellä kavereille!

TAF

AUH!

Aina meitä nuoria sorretaan kaikessa! Nyyh! Nyyh!

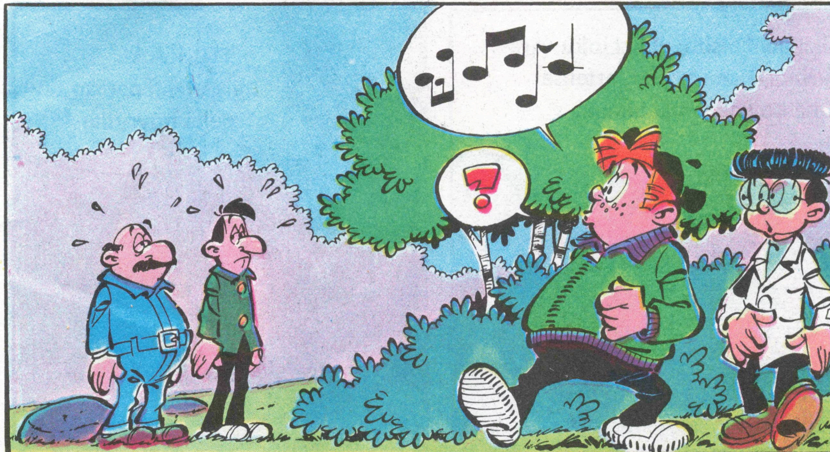
Pistäkää toimeksi, kaverit! Veturilla saadaan kiristettyä mahtavat lunnaat museovirastolta.



Puolen tunnin kuluttua . . .
Voi pääparkaani!
Voi jalkaani! En tiedä mitä tapahtui, mutta ainakaan se kaveri ei hoilaa enää.



VOI EI!





KILTIT LAPSET, SÄÄSTÄKÄÄ VANHOJA KORVIANI NOILTA NYKYAJAN SÄVELMILTÄ!



Myöhemmin...
Mitä tarkoitatte!? Väitättekö tosissanne, että teiltä on varastettu veturi kiskoineen?
Tosi kuin vesi! Joku on vienyt veturin ja kiskoparin sen alta.
Hetki sitten se oli tässä.



Tulkaa katsomaan! Ruoho on painunut pahasti lakoon laajalta alueelta.

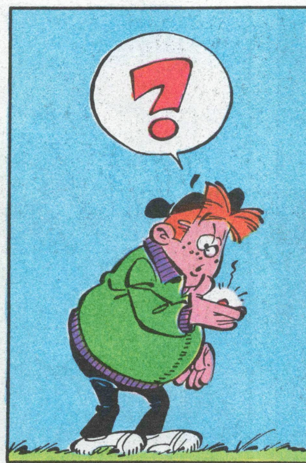


Höh! Tästä on selvästi kulkenut lehmälauma. Lehmien kaviot ovat polkeneet ruohon.
Maassa ei ole ainuttakaan kavion jälkeä, eikä lehmillä sitäpaitsi ole kavioita.



Tiedätkö mitä tämä on, Petteri?
4


Se on varmaan konerasvaa.
Oikein! Entäs tuo papana maassa?


?

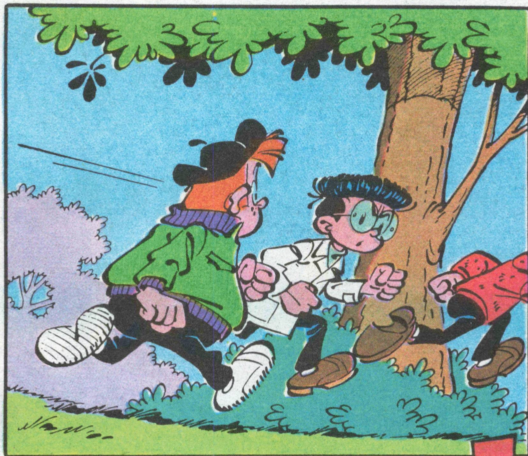

OUÄÄÄÄH!

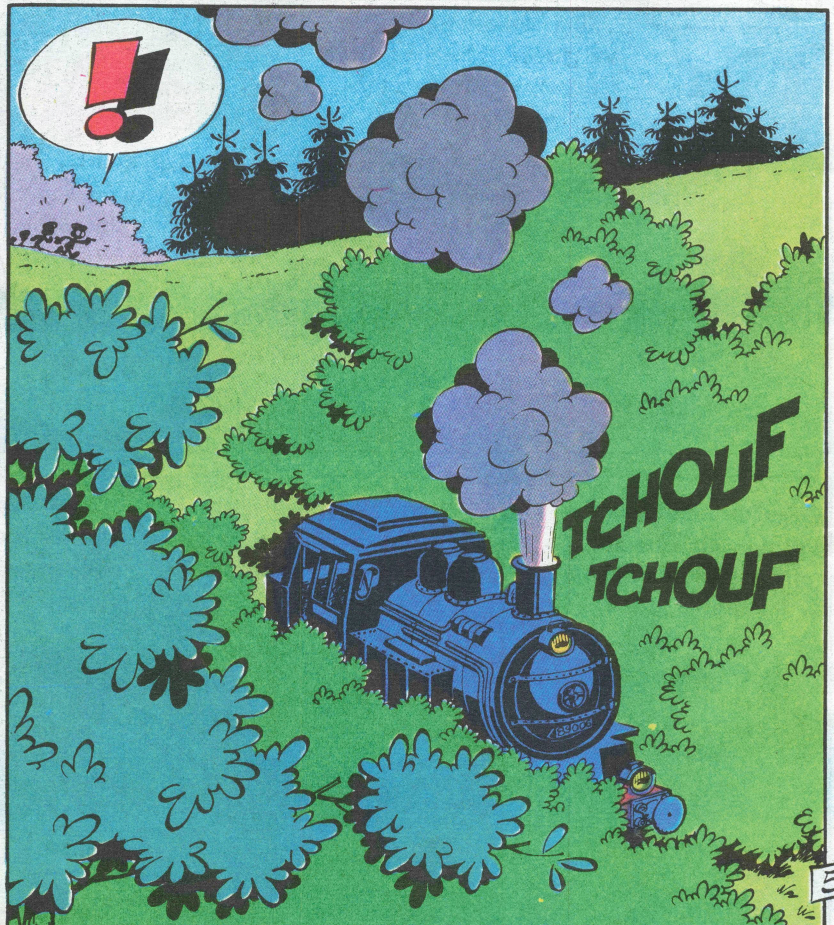

KUUMA KEKÄLE!
Ai!
Se poltti näppini!


Kummallisia lehmiä, vai mitä? Kenties höyrylehmiä!


En vieläkään käsitä, miksi joku varastaisi veturin. Mutta tiedän, ettei se voi olla kovinkaan kaukana.
!

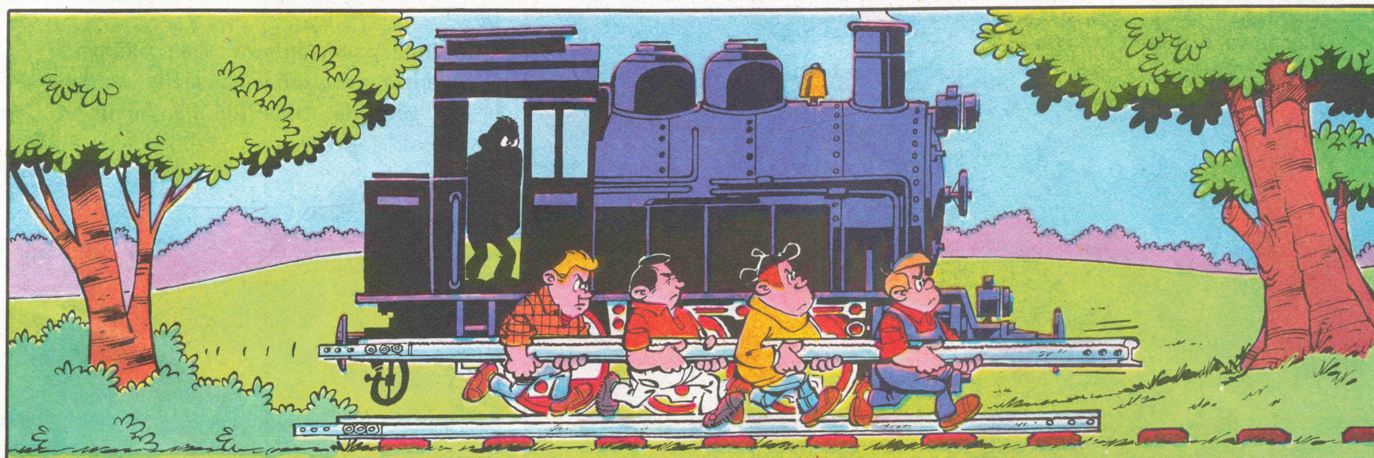

TULKAA! Lähdetään perään täydellä höyryllä!

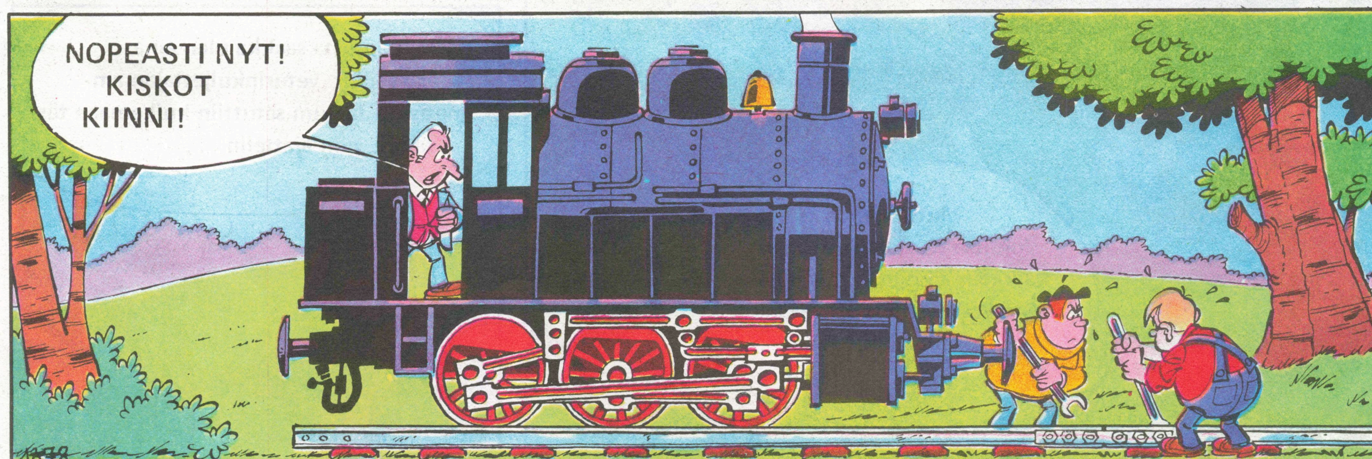


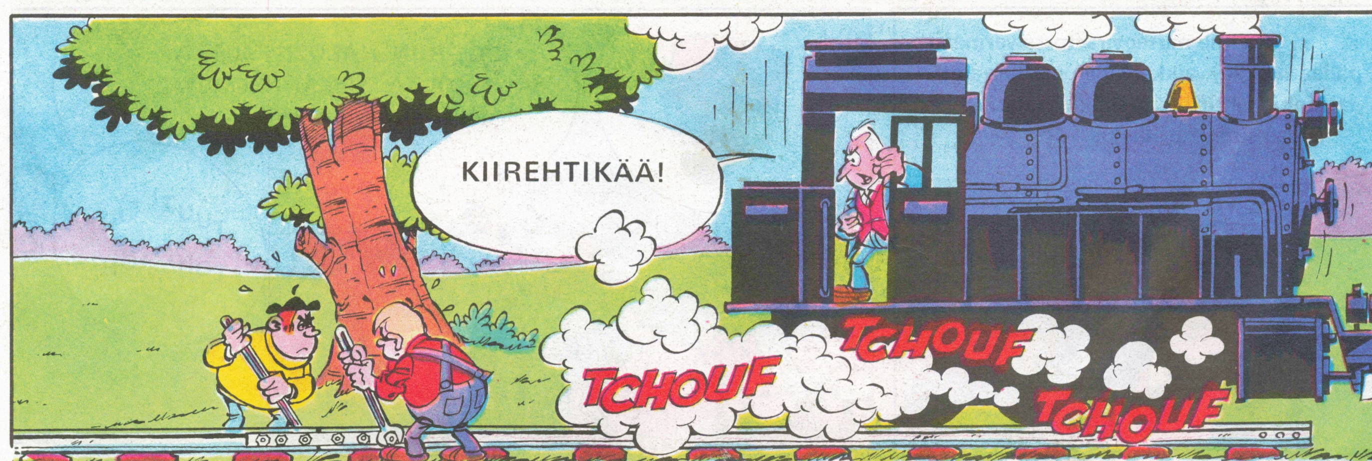

!!
TCHOUF
TCHOUF
5


TUUUUUUUUUUT
Kuunnelkaa! Nyt alkaa polttaa!


KIIREHTIKÄÄ! NOPEASTI KISKOT IRTI!




NOPEASTI NYT! KISKOT KIINNI!


KIIREHTIKÄÄ!
TCHOUF
TCHOUF
TCHOUF

Jopas on ärhäkkä työnjohtaja!

Kerrassaan mullistava systeemi! Tuolla tavalla säästettäisiin paljon ratakiskoa. Kaikki junat voisivat kulkea kiskopareja siirtämällä. Ajattele kuinka taloudellista rautateille.

Luulen että näillä radanrakentajilla on kaikkea muuta kuin säästäminen mielessään. Parasta kysyä poliisin mielipidettä asiasta.

Vajaan varttitunnin kuluttua . . .

Mutta sehän on itse Kustaa Kolttonen, kaikkien aikojen autovaras! Oletko ruvennut vaihteeksi vetureita vohkimaan?

Ei sinne päinkään! Me vaan poikien kanssa ajateltiin vähän ajella vanhalla veturilla. Kokeiltiin ihan huvin vuoksi.

Lapsesta saakka olen aina haaveillut veturinkuljettajan ammatista. Ja kun satuttiin kulkemaan tästä ohi, niin ajattelin . . .

. . . ettei ne museovirastossa varmaan pahaa tykkää, vaikka vähän matkaa ajettaisiinkin veturilla. Väkäkin halusi laulaa sitä veturilaulua . . .

?

JOO, NIIN HALUSI! MUTTA SAI UKOLTA YMPÄRI KORVIA... Ymmärrettävistä syistä!

TUUT! TUU! TÖH! TÖH!

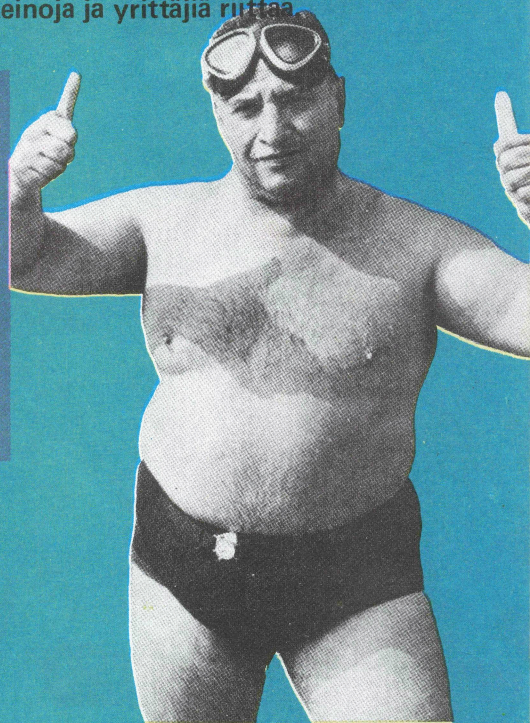
tieto jippo

Kaikenlaiset kanaalin ylittäjät

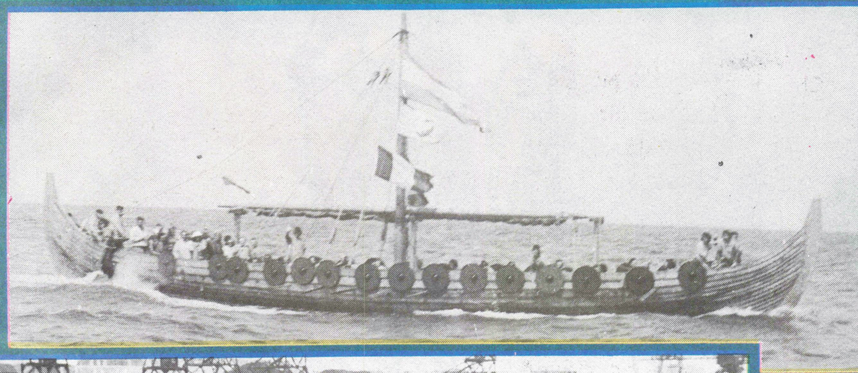
Iso-Britannian ja Euroopan mantereen välinen salmi, Englannin kanaali, on pituudeltaan noin 550 km ja sen suurin syvyys on noin 172 m. Kapeimmalta kohdaltaan, Doverin ja Calais'n välillä, kanaalin leveys on noin 33 km.

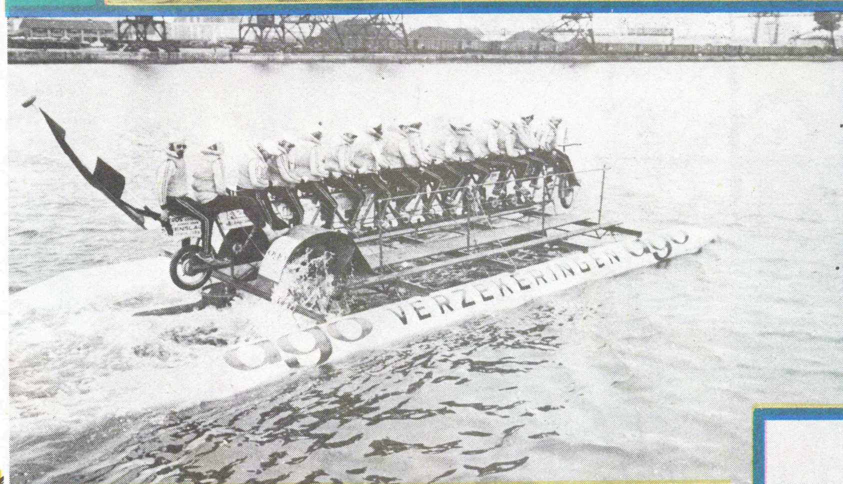
Englannin kanaali on perinteisesti yksi Euroopan vilkkaimmin liikennöidyistä vesiteistä. Tämä on osaltaan aiheuttanut kanaalin veden pahan saastumisen, öljykatastrofeista puhumattakaan.

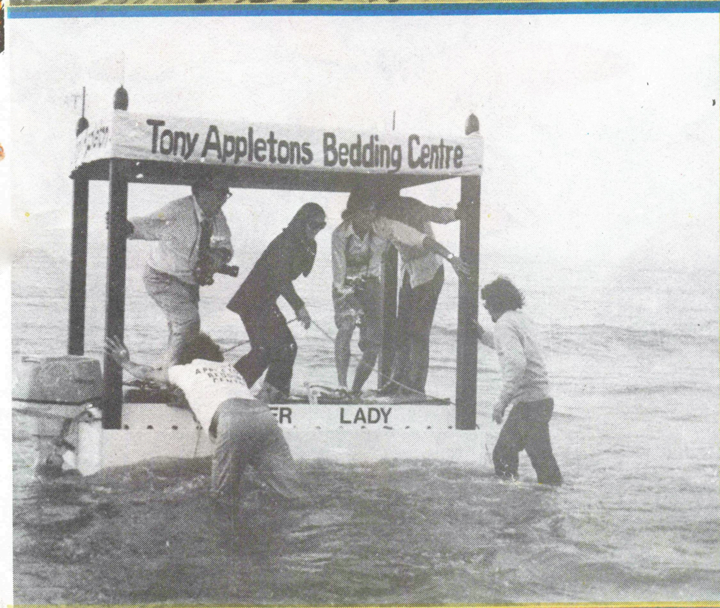
Tällä kertaa emme puutu kanaalin tavanomaiseen vesiliikenteeseen kuten veneiden, autolauttojen, junalauttojen, kantosiipialusten, rahtilaivojen, tankkereiden jne. kulkuun. Tutustumme epätavallisiin tapoihin ylittää kanaali. Uskokaa tai älkää, keinoja ja yrittäjiä riittää.



Argentiinalainen Antonio Albertondo ui ensimmäisenä pysähtymättä edestakaisin kanaalin yli vuonna 1961.









Kanaali on ylitetty niinikään viikinkilaivan kopiolla, monimiehisellä vesipyörällä, katosvuoteella ja tynnyrillä.

tieto jippo

2601

Keinolla millä hyvänsä

Kanaalin ylittämiseksi tunnetaan noin sata erilaista tapaa, eli valinnanvaraa on yllin kyllin. Kysymys ei siis suinkaan ole pelkästä yli pääsemisestä, vaan kilpailusta keksiä mitä erikoisin tapa taipaleen taittamiseksi. Miksi? Esimerkiksi huvin vuoksi . . .

Kuvamme kaikki konstit eivät ole tosia, mutta joitakin niistä on todella kokeiltu käytännössä. Mitäs tuumit? Minkä keinon itse valitsisit?



Kaikenlaiset kanaalin ylittäjät

Kerrotaan, että Jean-Maurie Saletti niminen sotilas olisi vuonna 1815 paennut brittien vankeudesta uimalla Doverista kanaalin toiselle rannalle Ranskaan. Suoritusta ei kuitenkaan pidetä virallisena ensiennätyksenä.

Sen sijaan "Kanaalin uintiyhdistys" (Channel Swimming Association) on antanut virallisen kunniamaininnan todistettavasti ensimmäisestä kanaalin uimaylityksestä englantilaiselle merikapteenille nimeltä Matthew Webb.

TOISELLA YRITYKSELLÄ YLI

Millainen mies oli Matthew Webb? Hänessä oli merimiestä, urheilijaa ja jonkin verran seikkailijaa. Hän ui itsensä kuuluisaksi ylittämällä Kanaalin vuonna 1875 ollessaan 27 -vuotias.

Ensimmäinen uintiyritys 12. elokuuta ei onnistunut liian voimakkaan merenkäynnin vuoksi. Mutta toinen yritys 26. elokuuta vei voittoon. Lähtö Doverista tapahtui klo 10.41.

Uituaan rintauintia keskeytyksettä Webb astui rantaan Calais'ssa saman päivän iltana klo 21.45. Kanaalin yli oli uitu, ja Webb oli kunniansa kukkuloilla. Kahdeksan vuotta myöhemmin Webb katosi Niagaran putouksilla ja muuttui legendaksi historian lehdille.

MITÄ YKSI EDELLÄ SITÄ TOISET PERÄSSÄ

Webbin saavutus sai luonnollisesti monet muutkin rintauinnin mestarit haaveilemaan uinnista kanaalin yli.

Vuonna 1923 uitiin ensimmäistä kertaa toisinpäin, Ranskasta Englantiin. Nainen ui ensimmäisen kerran kanaalin yli vuonna 1926. Ensimmäinen edestakainen uinti tapahtui vuonna 1951. Kymmenen vuotta myöhemmin suoritettiin edestakainen uinti, jonka aikana uimari lepäsi Ranskan rannikolla vain neljä minuuttia.

Nyt, vähän yli sata vuotta Webbin suorituksen jälkeen, kukaan ei kummastele uimista kanaalin yli. Samantasoisia onnistuneita uintisuorituksia on kertynyt lähes 250. Yliuinti yhteen suuntaan vie keskimäärin kymmenen tuntia ja edestakainen uinti noin kolmekymmentä tuntia. Vuonna 1974 selvisi, että kolmetoistavuotiaskin pystyy ylittämään kanaalin uimalla.

LÄMMIKETTÄ

Kanaalin ylittäminen uimalla ei yleistymisestään huolimatta ole leikintekoa. Uiminen 17 asteisessa vedessä lamaannuttaa monen uimarin keskimäärin kolmessa tunnissa.

Keinot kylmässä kylvyssä pärjäämiseksi eivät sadan vuoden aikana ole paljonkaan muuttuneet. Roima ravinto ja ihon paksu rasvakerros ovat ihmisen luonnollisia suojia kylmää vastaan. Webb piti uidessaan mukanaan konjakkipulloa, josta hän kriittisellä hetkellä saattoi siemaista lämmikettä.

Meidän päivinämme uimari varmasti turvautuu mieluummin ns. märkäpukuun kuin konjakkihuikkaan.

Uimiseen liittyviä vaaratekijöitä ja hankaluuksia ajateltaessa on helppo ymmärtää, että kilpailuhenkiset kanaalin ylittäjät halusivat kokeilla muitakin keinoja. Jätämme huomiotta arkipäiväisen veneilyn.

SOTAJUONIA

Jotkut väittävät, että jo Napoleon aikoinaan suunnitteli kanaalin ylitystä mitä eriskummallisimmin keinoin. Tällaisia olivat mm. tuulimyllyillä toimiva lauttalaivasto, kampipotkureilla liikkuva pienoissukellusveneiden laivue ja lauma kesytettyjä delfiinejä. Sotajuoniin kuului kaiketi myös salainen tunneli kanaalin alitse. Tiedettävästi yhtäkään edellä mainituista suunnitelmista ei toteutettu.

Kaikkea muuta kuin sotaisia juonia on todistanut meidän päivinämme toteutettu Ranskan ja Iso-Britannian yhteistyönä kaivettu kanaalin ali kulkeva tunneli. Vahinko vaan, että pitkälle vietyjen kaivintöiden päätteeksi tunnelista tulikin "susi".

ILMASSA

Ranskalainen Jean-Pierre Blanchard ylitti kanaalin kuumailmapallolla melkein sata vuotta ennen Webbin uintisuoritusta. Blanchard selviytyi yrityksestä nipin napin. Yrityksen onnistuminen oli suoranainen ihme, sillä ilmailun aikakausi oli silloin vasta aivan aluillaan.

Vuonna 1909 sai Hubert Latham päähänsä ylittää kanaali lentokoneella. Ilmaan nousu onnistui upeasti. Hän lensi kahdeksantoista kilometriä ilmassa vaivattomasti kuin lintu. Mutta sitten lentokone, lentäjä ja hänen haaveensa putosivat veteen ja hyvin alkanut ylitys keskeytyi.

Samana vuonna 1909 ranskalainen Blériot yritti niinikään lentämällä ylittää kanaalin — ja onnistuikin yrityksessään.

SITÄ SUN TÄTÄ

Kanaalin laineita tuskin enää mikään vekotin maailmassa saa hämmästymään. Niin monenlaiset laitteet ovat sen laineilla läiskineet.

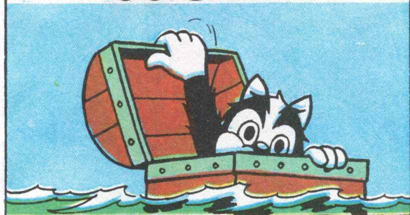
Eräänlainen helikopterin ja laivan yhdistelmä, autogiro, ylitti kanaalin vuonna 1928. Jacob Bauling niminen mies ajeli aaltojen halki amfibioautolla vuonna 1935. Ensimmäinen pintaliitäjä pyyhälsi Peter Lambin ajamana kanaalin rannalta toiselle vuonna 1959.

Vähemmälle maineelle ovat jääneet leijat, vesisukset, laskuvarjot, kajakit, riippuliidokit, vesipyörät ja muut suhteellisen yleiset välineet.

Sen sijaan monet muistavat kanaalissa seilanneen viikinkilaivan jäljitelmän, vedessä kulkevan skootterin, puulankulla makaavan ja käsillään melovan miehen, kumipatjan, oven karmit, katosvuoteen, tynnyrin, jättikokoisen viskipullon, vaatekaapin ja jopa vesitasotraktorin.

Mitäpä tähän muuta enää lisäisi kuin että "meitä on joka junaan."

tieto jippo

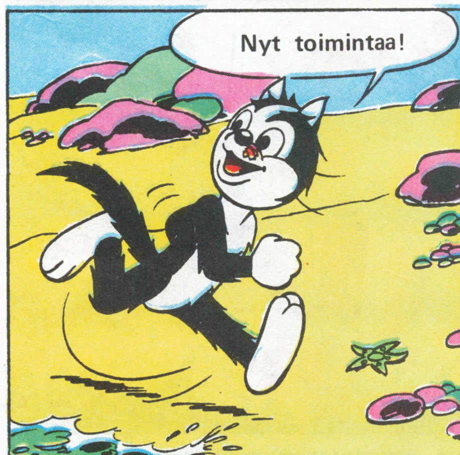












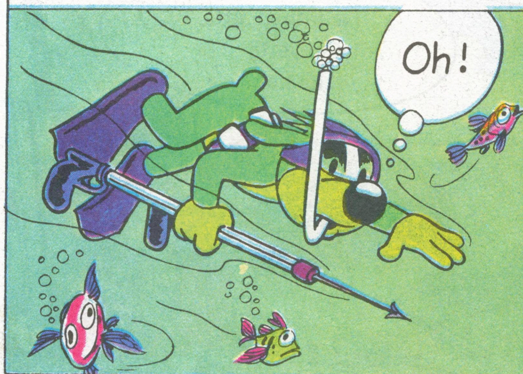


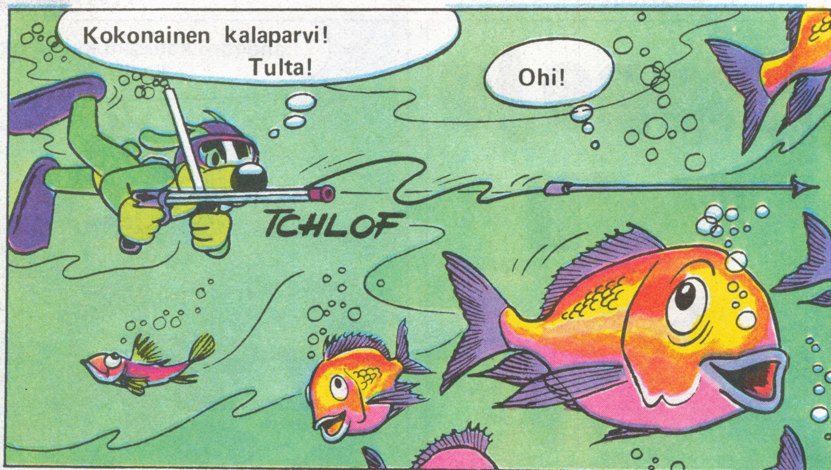


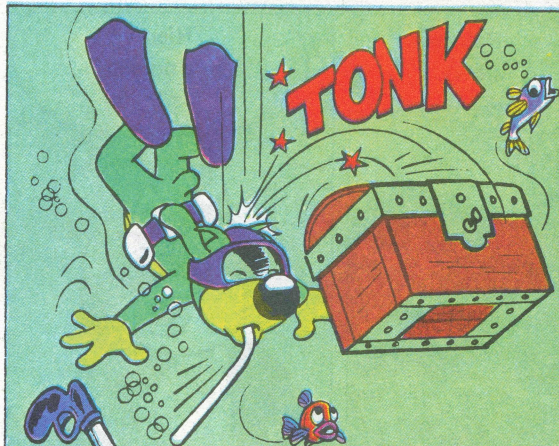


© 1979 E.V./AREDIP

Samaan aikaan Jeppe etsii harppuunalleen otollista kalaa.



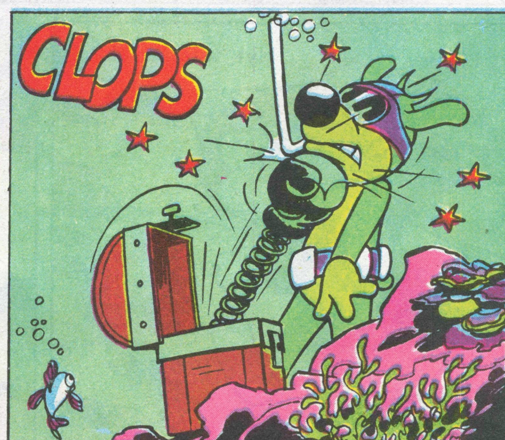


















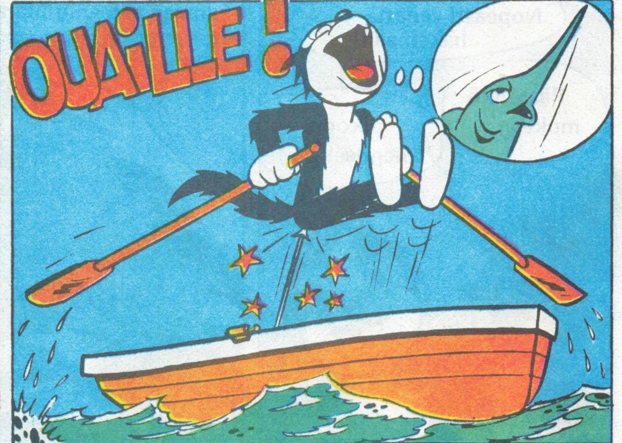












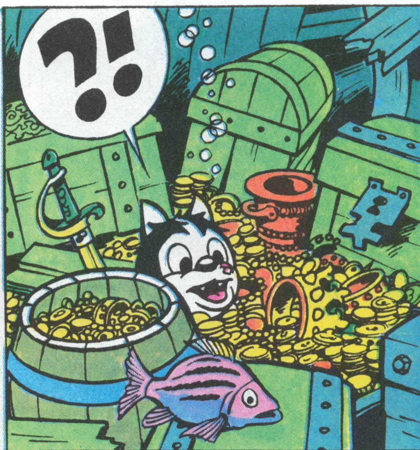


1529

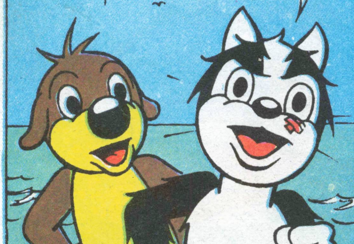
Mitä? Vanha galeoni!

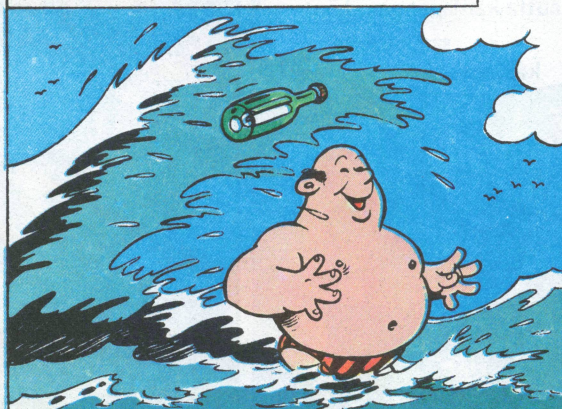
Putoan sen päälle.

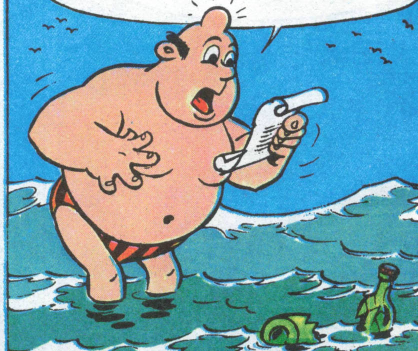

Lahonneet kansilankut murtuvat Kollin painosta . . .

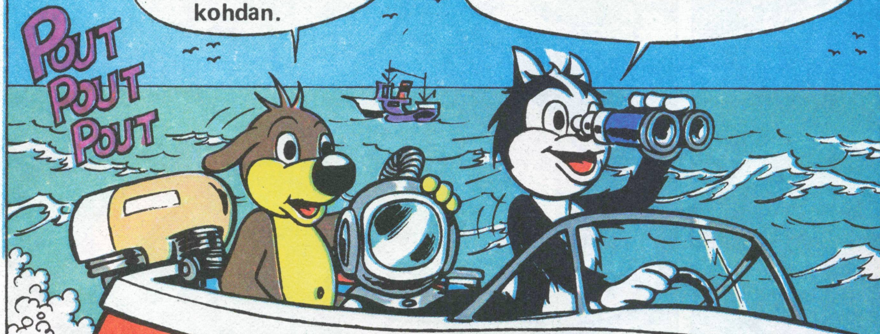

?!


Myöhemmin...
Näitkö varmasti oikein?
IHAN VARMASTI! Makasin kullan ja helmien keskellä.


Nopeasti venettä hakemaan!
Pääsenkö mukaan?
Olkoon menneeksi!


Samaan aikaan uimarannalla . . .


EI VOI OLLA TOTTA!


Myöhemmin...
Toivottavasti muistat oikean kohdan.
TIETYSTI MUISTAN! Heitin sille kohdalle pullopostia mereen kellumaan.
POUT POUT POUT


PULLOPOSTIA! Kirjoitin niihin leikilläni pohjassa olevasta aarteesta!


Pulloposti ei ollut pilaa!
Minä tulin ensimmäisenä!
HI HI HI! TAISIMME TULLA LIIAN MYÖHÄÄN!
Voi kissan viikset!
M.M.
Arnal/Nadaud
LOPPU

NÄIN SE TOIMII

NÄKYMÄTTÖMÄN NÄKEMINEN

Elektronimikroskooppi on paljastanut kohteita, joita ihmissilmä ei aiemmin ole nähnyt.

Tutkittava näyte sijoitetaan elektronitykin muodostaman elektronisuihkun eteen. Elektronisuihku kohdistetaan magneettilinssillä ja näytteen läpäistyään ne kohtaavat fluorisoivan pinnan, jolle muodostuu kuva näytteestä. Kuva voidaan kuvata tavallisella kameralla, tai sitä voidaan tarkastella tähystimen avulla suoraan.

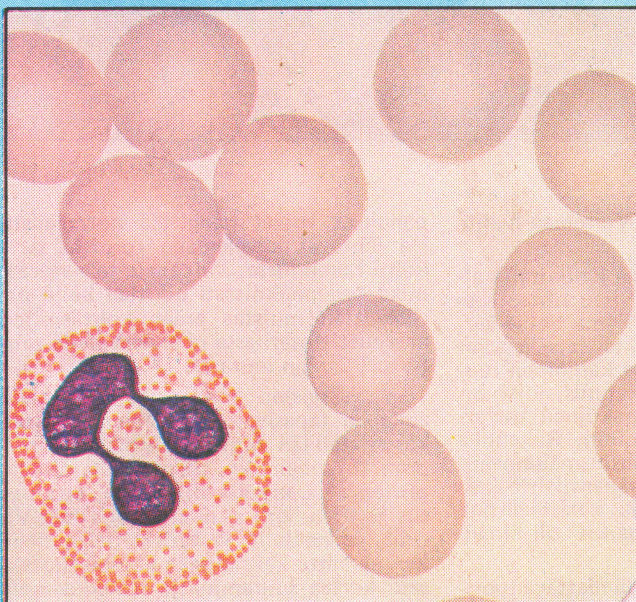
Yli sata vuotta sitten saksalainen fyysikko nimeltä Ernst Abbe osoitti, että kahden kohteen erottaminen toisistaan (niiden tajuaminen kahdeksi eri kappaleeksi) edellytti, ettei niitä valaisevan valon aallonpituus saanut ylittää kohteiden **kaksinkertaista välimatkaa.**

Kaikki valo etenee aaltoliikkeenä. Luonnollisen valon aallonpituus (kahden aallon välinen etäisyys) on hyvin pieni, **noin 0,00005 cm.** Tästä seuraa, ettei tavallisella mikroskoopilla, jonka valonlähteenä on luonnollinen valo, voida erottaa toisistaan kohteita, joiden keskinäinen etäisyys **on alle 0,000025 cm.** Sillä ei myöskään voida erottaa samassa kohteessa olevia yksityiskohtia, joiden keskinäinen etäisyys on pienempi kuin 0,000025 cm. Lisäämällä suurennosta kohde vain hämärtyy.

Tästä ei ole mitään haittaa postimerkkeilijälle, joka tutkii merkkejään. Mutta tiedemiehelle, joka tahtoisi tarkastella pienen pieniä organismeja ja viruksia, se on todellinen ongelma.

Vastauksena ongelmaan on elektronimikroskooppi, joka tavallisen valonlähteen sijasta käyttää elektroneja. Elektronit liikkuvat valoa muistuttavassa aaltoliikkeessä, mutta niiden aallonpituus on yli 100 000 kertaa lyhyempi. Jo monien vuosien ajan on tiedetty, että teoreettisesti elektronilähdettä käyttävä mikroskooppi pystyy erottelemaan toisistaan kohteita, joiden väli on paljon pienempi kuin mihin valoa käyttävä mikroskooppi kykenee.

Läpimurto tapahtui 1939, jolloin ensimmäinen kaupallinen elektronimikroskooppi oli saatavissa. Sen erotuskyky oli 100 kertaa parempi kuin parhaan tavallisen mikroskoopin. Uusimpien laitteiden erotuskyky on jo 1 000 kertaa parempi. Voidaan erottaa kohteita, joiden läpimitta on 0,00000002 cm.



ELEKTRONIMIKROSKOOPPI

ELEKTRONITYKKI

KATODI

ANODI

MAGNEETTILINSSI

ELEKTRONISÄDE

NÄYTEKAMMIO

NÄYTE

MAGNEETTIOBJEKTIIVI

TÄHYSTIN

VÄLIKUVAN SUURENNIN

FLUORISOIVA PINTA

KAMERA

Lukujuttu

Avaruusprofessori Pittypomin hämähäkki



Professori Pittypomin planeetalta kuuluu SOS-hätämerkki. Avaruusaluksella apuun rientävät toverukset joutuvat toteamaan, että jättiläishedelmiä kasvattava professori on joutunut pahaan pulaan: jättiläishämähäkki on pistellyt poskeensa hänen puutarhurirobottinsa.

SOS, SOS, SOS — hätämerkit ilmestyivät yhtäkkiä kuvaruutuun. "Huomio! Valmiina laskeutumaan!" ilmoittaa Joni. Suuntimalaite näyttää vihreätä valoa. Joni ohjaa alusta rauhallisesti. Avaruusauto laskeutuu Alfa Viridiksen pinnalle. Laskeutumispaikka on pienen planeetan pimeällä puolella. Planeetan pinta on halkeillut kuivuudesta. Maisemaa hallitsevat jyrkät kalliot.

"Katsokaa minkälaisia kallioita! Valtavia basalttijärkäleitä!" huudahtaa Kisse. "Komean näköistä! Tämä tietää varmasti hyvää", sanoo Nina katsellessaan ympärilleen. Kauempana kallioiden reunassa kohoaa outo rakennus, joka on hyvin vanhanaikaisen näköinen verrattuna vuoden 2210 taloihin. Rakennus ei sovi alkuunkaan avaruusmaisemaan. Se muistuttaa vanhaa englantilaista kartanoa puutarhoineen ja koristeellisine reuna-aitoineen. Hätämerkit oli ilmeisesti lähetetty täältä.

"Kaverit, meidän on lähdettävä tuonne", sanoo Joni. Hän kiinnittää vyölleen lamauttavan pistoolin. Planeetan ilma on samankaltaista kuin maassa, ja kumppanukset voivat hengittää normaalisti. He lähtevät kävelemään rosoista tietä kohti rakennusta. Joni ei ajattele vaaraa, mikä todennäköisesti odottaa heitä perillä. Hän muistaa erään kohtaamisen avaruuseläintarhassa ollessaan siellä professori Langin seurassa.

Yksisarvisten kenguruiden hoitoalueella he tapasivat etevän englantilaisen kasvitieteilijän nimeltä Cyrus H. Pittypom. Myöhemmin eläintarhan johtaja, professori Lang kertoi Jonille, että Cyrus H. Pittypom asuu erakkona Alfa Viridis -planeetalla ja työskentelee siellä herkeämättä keksiäkseen keinon tuottaa sata kertaa suurempia ja maukkaampia hedelmiä kuin mitä luonnossa kasvaa. Professori Lang kertoi myös että, kasvitieteilijä on hyvin hajamielinen ja joutuu

sen tähden usein hankaliin tilanteisiin. Kerrankin hän oli vähällä joutua Jupiterin vaarallisten liskojen ruoaksi. Onneksi vartijat olivat ehtineet apuun.

Mihinkähän liemeen kasvitieteilijä on joututunut tällä kertaa? Miksi hän lähetti SOS-hätämerkin? Ehkä syy selviää, kunhan kumppanukset pääsevät taloon. Mutta mitä kummaa? Valtava rautaportti on kiskottu saranoiltaan. Se on väännetty irti hirmuisella voimalla. Nina näyttää aivan siltä kuin hän olisi kuullut tai nähnyt jotakin. Hän lähtee kävelemään tieltä notkelmaan. Joni ja Kisse tunkeutuvat puistoon. "Katso tuonne!" hihkaisee Joni. Kasvilavan lasien takana näkyy suunnaton vesimeloni. Sillä olisi voinut ravita vaikka kokonaisen pataljoonan. Toisessa kasvilavassa komeilevat vähintään yhtä suuret tomaatit. "Pittypom on onnistunut", sanoo Joni, mutta Kisse ei vastaa. Hän tutkii jotakin. Maassa makaa hujan hajan murskatun työrobotin rautaosia. "Eniten minua ihmetyttävät nämä oudot narut, jotka tuntuvat tahmeilta", sanoo Kisse. "En pysty tunnistamaan mitä ainetta nämä läpinäkyvät, limaiset narut ovat." Samassa Pittypom ilmestyy ikkunaan. Hän sulkee ikkunan ja latoo sen eteen valtavan esteröykkiön huonekaluista. "Jos englantilainen noin menettää itsehillintänsä, niin silloin täytyy olla tosi kysymyksessä", sanoo Joni. Samassa kuuluu kauhun huuto. Huuto on Ninan! Molemmat kaverukset juoksevat tielle, mutta Ninaa ei näy missään.

"Auttakaa pojat! Tulkaa auttamaan!" Joni juoksee kohti notkelmaa. Näky saa Jonin jähmettymään kauhusta. Nina juoksee henkensä edestä notkossa. Norsun kokoinen karvainen otus ajaa häntä takaa. Minähän tunnen tuon elukan! Sillä on neljä jalkaparia", mutisee Kisse. "Se on jättiläismäinen hämähäkki", sanoo Joni. Hän kohottaa lamauttavan pistoolinsa. Samassa Nina kompastuu. Hän tarrautuu kallionkielekkeeseen kaikin voimin välttyäkseen liukumasta kohti petoa, joka on juuri tarrautumaisillaan häneen. Kisse rientää auttamaan Ninaa samalla kun Joni laukaisee aseensa. Neularyöppy tunkeutuu pedon kehoon. Se pysähtyy äkkiä ja lyyhistyy notkon pohjalle. Lamauttava aine on tepsinyt. "Nuo naiset, miten varomattomia he ovatkaan", mutisee ennakkoluuloinen Kisse. "Kuinka ihmeessä jouduit tuonne?" kysyy Kisse. Hengästyneenä Nina kertoo, kuinka hän oli kuullut notkosta outoa ääntä ja mennyt katsomaan — siinä kaikki. "Nyt lähdetään Pittypomin luo", keskeyttää Joni. "Hänellä on varmasti jokin selitys tähän." Kasvitieteilijä ei avaa ovea ennen kuin hänet on saatu täysin vakuuttuneeksi, että peto on taltutettu. Lopulta Pittypom rauhoittuu ja tarjoaa kumppanuksille teetä aitoon englantilaiseen tapaan.

Teen kanssa tarjotaan jokaiselle ohut kakunviipale, jota herkkusuu Kisse pitää aivan liian pienenä annoksena. "Minulla ei ole enää apunani työrobottia", pahoittelee Pittypom. "Lähetin sen kaukoohjaimella petoa vastaan. Mutta hämähäkki murskasi sen kuin pähkinän kuoren. Ensin se yritti turhaan syödä robottini jätteitä. Sitten se painui tiehensä." Nina tiedustelee Pittypomilta, mistä peto oli peräisin. "Onnistuin kehittämään eräistä pudonneista meteoriiteista säteitä, joiden avulla saatoin vaikuttaa hedelmien ja vihannesten kasvuun. Mutta en osannut aavistaa sen vaikutusta eläimiin. Eräänä iltana unohdin sulkea retiisilavan lasit, ja pikkuruinen hämähäkki pääsi hiipimään sisälle. Seuraavana päivänä, sädehoidon jälkeen alkoi sitten tapahtua . . . loput te jo tiedättekin." Kumppanukset ovat hyvin selvillä lopusta . . . Eläintarhan avaruusarkki hälytetään noutamaan jättiläishämähäkkiä.

Cyrus H. Pittypomin keksintö on tieteen suuri saavutus. Avaruuseläintarha saa uuden harvinaisuuden. Ja professori Lang tulee olemaan tyytyväinen. Kisse, jolla on yhä kiljuva nälkä, katselee vaivaista kakun viipaletta. Samassa hän purskahtaa raikuvaan nauruun. "Herra Pittypom, voisitteko antaa hiukan sitä uutta säteilyännе tälle kakunpalalle. Olisi tosi mielenkiintoista nähdä, kuinka kakkuni alkeishiukkaset paisuvat!"

- V. MORA
- A. USERO, PIIRROKSET



AAVE ARTTURI

OTTAKAA VARAS KIINNI!

Artturi vipeltää kaikessa rauhassa erään vanhan kaupungin kaduilla. Yhtäkkiä . . .

Mikä hätänä, tohtori?



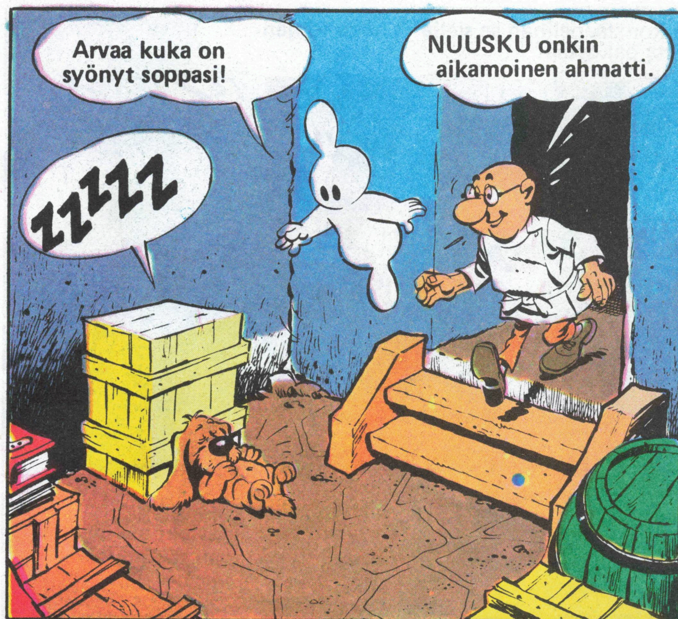








© 1979 E.V./AREDIP Cezard


ZZZZZ
Arvaa kuka on syönyt soppasi!
NUUSKU onkin aikamoinen ahmatti.


CRAC
Nuusku-koira herää kesken uniaan ja törmää pelästyksissään päin seinää.
OHO!
?


Jopas jotakin!
Pillerillä näkyy olevankin voimakkaampi vaikutus kuin arvasinkaan. HIRVEÄTÄ, JOS RIKOLLISET SAISIVAT TIETÄÄ!


Onko sinulla paljonkin pillereitä?
Ehdin valmistaa niitä kokonaisen kulhollisen. Ne ovat laboratoriossani.


!
!


Meille ei olisi voinut käydä parempi tuuri! Ajattele, voimapillereitä!
Niitä me tarvitsemme!


Laboratorio on puutarhan perällä. Äkkiä sinne!
Joo, nyt ei hukata aikaa.


Ehkä olisi viisainta kätkeä valmistamasi pillerit johonkin varmaan paikkaan.
Kukahan soittaa ovikelloa tähän aikaan?


Mutta konstaapelihan se siellä! Yhäkö lohjennutta kynttä pakottaa?
Ei, en tullut sen vuoksi. Kysyisin vaan, oletteko nähneet outoja tyyppejä nurkissanne?


Vankilasta on karannut kaksi kovaa kaveria.


Olisikohan tämä lakki jomman kumman karkurin? Löysin sen kellarista.
Ky . . . ky . . . kyllä tuo on toisen karkurin lakki.

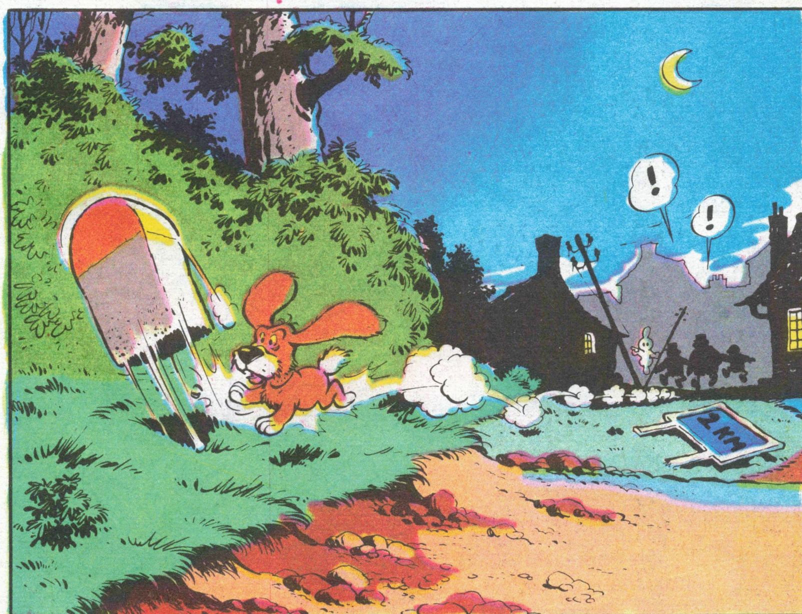

KAMALAA! He kuulivat puheemme pillereistä!


TULKAA! NOPEASTI LABORATORIOON!
Toivottavasti ehdimme ajoissa!
Mistä on kysymys? Miksi noin kova kiire?


VOI ONNETONTA! KULHO ON TYHJÄ! He ovat vieneet kaikki pillerit! Onneksi he eivät huomanneet reseptiä sivupöydällä.
Heiltä on pudonnut lattialle pari pilleriä.


Selittäkää jo meillekin!
Nopeasti karkureiden perään! HAISTA, NUUSKU!
NUUH NUUH


SEURATAAN NUUSKUA!
CRAC


!
!


Koiranne on ihmeen voimakas.
Aivan, se söi juuri hernesoppani.

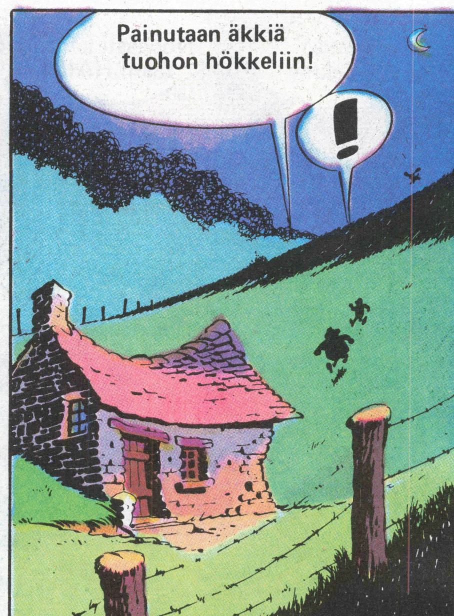

En tiennytkään, että hernesopasta saa tuollaiset voimat.
Sopassa sattuikin olemaan voimapilleri.

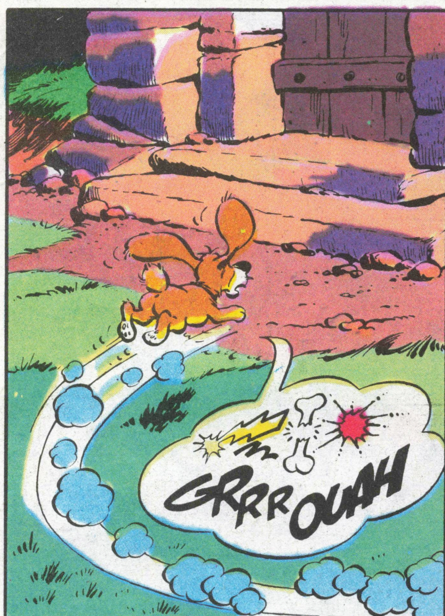

NUUSKU ON PÄÄSSYT JÄLJILLE!


HAU HAU
4


Kuuletko? poliisikoira on kintereillämme!
Kuulen kyllä.
Miehet kuulivat Nuuskun haukunnan . . .


Kyllä minä koiralle pärjään!


Painutaan äkkiä tuohon hökkeliin!
!


GRRROUAH


CRAC
Anna mullekin voimapilleri — ja vähän äkkiä sittenkin!
GRRR
Olet oikeassa! Rakki on hurjana . . .


Saamme heidät kiinni!
ZIM
BING
PAF
TOC
PIF
Meitä ei siellä tarvita! Nuuskulla on nyt kahden miehen voimat. Se kyllä päihittää karkurit.


NUUSKU . . . viaton eläinraukka on saanut satikutia!
?
Minusta tuntuu, että karkurit ovat syöneet pillereitä.
5



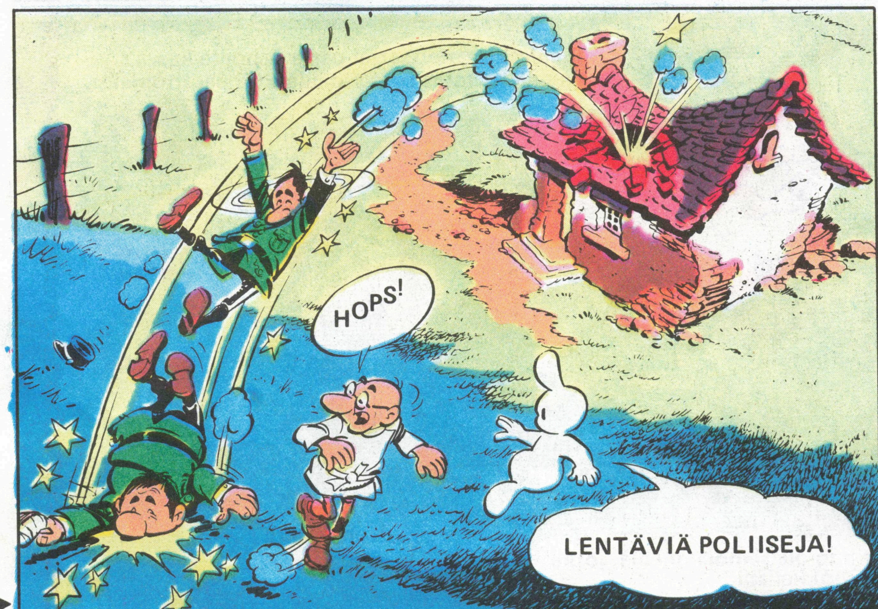


Poliisien astuessa hökkelin ovesta sisälle alkavat seinät heilua ja katto tärähdellä. Vaikuttaa aivan siltä kuin hökkelissä olisi nyrkkeilyottelu meneillään.



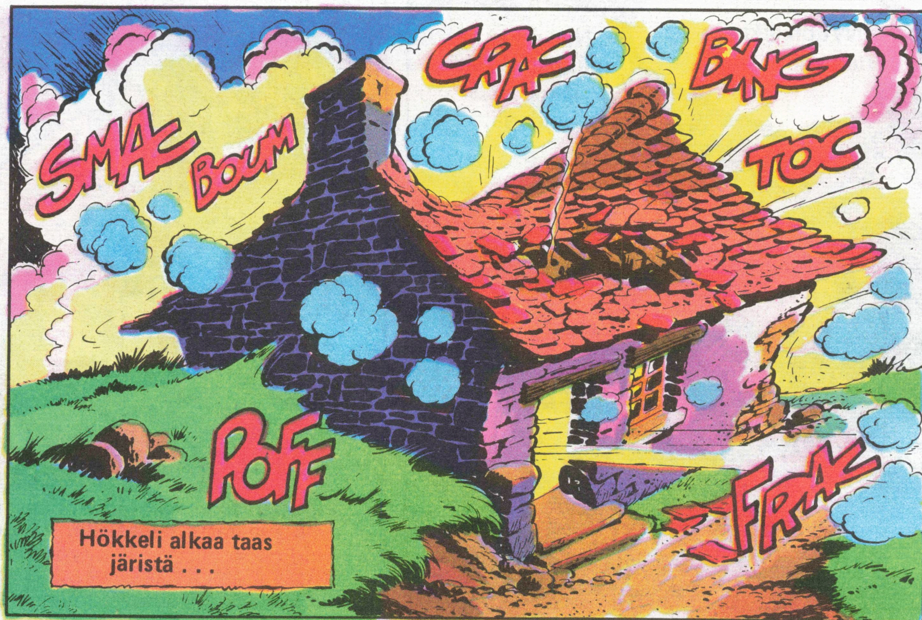









Toivottavasti Artturi-poloiselle ei käy kalpaten.
HUH! Mitä tapahtui?


SMAC
BOUM
CRAC
BANG
TOC
POFF
FRAK
Hökkeli alkaa taas järistä . . .


Lohjennut kynteni haittasi toimiani.
Älkää välittäkö epäonnestanne! Minusta tuntuu, että Artturi alkaa päästä karkureista voitolle.


Hyvänen aika! Ettekö ole tänään ajaneet partaanne? HIUKSENNE JA PARTANNE KASVAVAT KUIN HEINÄ!


Tohtori! Nyt tiedän miksi voimalääke oli jäänyt unohduksiin.
!


Nyt minäkin ymmärrän, Artturi!
!
?
Sananlasku sanoo, ettei parta pahoille kasva, mutta pillerit todistavat sananlaskun perättömäksi.
Mutta . . . eivät nuo ole samoja miehiä, jotka näimme hetki sitten hökkelissä.
Kompastun partaani . . .
LOPPU
7

★ askartelua ★ piloja ★ kompia ★ kuva-arvoituksia

Jippelit

★ leikkejä ★ taikatemppuja ★ välkkyjä ★ sokkeloita ★ pelejä ★ nikkarointiohjeita ★ dekkaritehtäviä

Sanailua

Ruudukossa on kummallinen kokoelma sanoja. Toiset niistä on kirjoitettu tavalliseen tapaan vasemmalta oikealle, toiset oikealta vasemmalle, jotkut ylhäältä alas ja jotkut alhaalta ylös. Etsi ja rajaa ruudukosta seuraavat sanat: URHOTULITUKKA, AAVEARTTURI, KANAJAKUKKO, JIPPOJENGI, JEPPE, AKU, KAMELI, KIRJA, KONE, ORJA, SADE, JUNA, MATTI, MAIJA, HIRNU, KOLLI, PETTERI, KAAPPARI, KÄKIKELLO, ROVANIEMI, VILLEVIKSU. Ylimääräiseksi jää yksi sana ja kysymysmerkki. Merkin löytänet helposti, mutta mikä on ylimääräinen sana?

U	R	H	O	T	U	L	I	T	U	K	K	A
A	K	?	T	J	E	P	P	E	A	K	U	U
A	A	J	I	K	A	M	E	E	L	I	I	S
V	N	I	T	O	K	I	R	J	A	K	M	K
E	A	P	N	R	K	O	N	E	P	A	E	I
A	J	P	O	J	S	A	D	E	E	A	I	V
R	A	O	K	A	J	U	N	A	T	P	N	E
T	K	J	N	M	A	T	T	I	T	P	A	L
T	U	E	I	M	A	I	J	A	E	A	V	L
U	K	N	T	U	N	R	I	H	R	R	O	I
R	K	G	A	K	O	L	L	I	I	I	R	V
I	O	I	K	O	L	L	E	K	I	K	Ä	K

Ratkaisu sivulla 62

Sokkelo

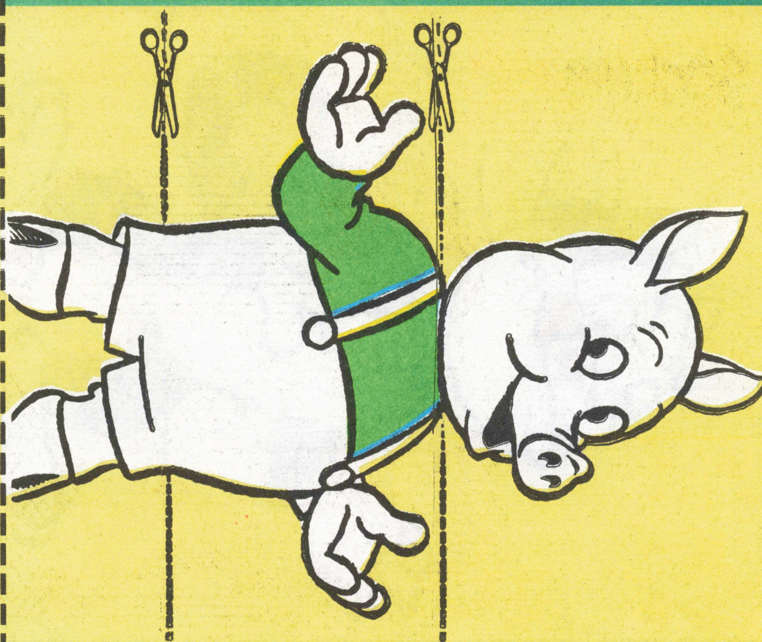
Kumpi saa kakun naamaansa, Ohukainen vai Paksukainen?



Temput

Paperitemput ovat aina paikallaan! Siispä sakset käteen.

Leikkaa sivu irti lehdestä katkoviivoitusta pitkin. Taivuta paperi kuvien välissä kulkevien viivojen kohdalta. Leikkaa sen jälkeen halkiot reunimmaisiin kuviin katkoviivoituksia pitkin. Sitten voitkin alkaa vaihdella kuvissa olevien hahmojen vaatteita, päitä ja jalkoja keskenään. Kääntelet vain reunakuvien läppiä eteen ja taakse, eteen ja taakse . . . Älä pakahdu nauruun!



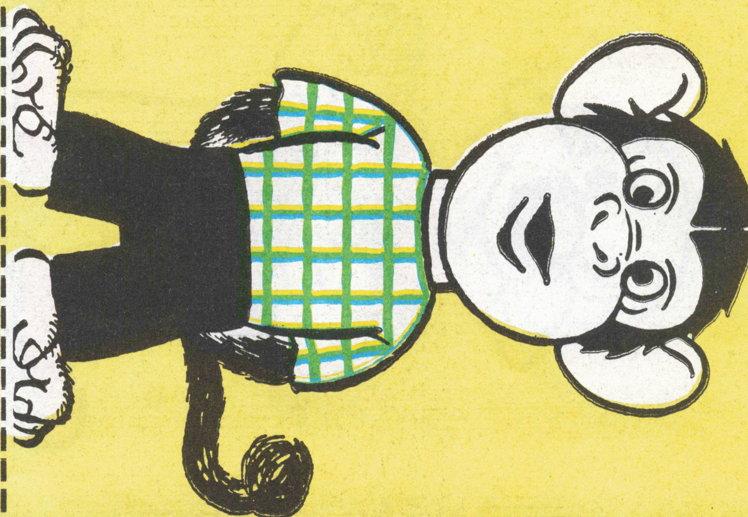
Arvailut

VALITSE OIKEA VASTAUS

Jokaiseen kysymykseen on annettu kolme vaihtoehtoa vastauksiksi. Kuitenkin vain yksi vastauksista kuhunkin kysymykseen on oikea. Mitkä vastaukset ovat oikein?

A. Mikä on syöveri?
1. Verta imevä vamppyyrilepakko.
2. Haava kielessä.
3. Vedessä oleva syvänne tai kuilu.

B. Mitä tarkoitetaan niistimillä?
1. Sivistyneistön käyttämä sana nenäliinoista.
2. Kynttiläsakset, joilla katkaistaan kynttilän sydämen palanut karsi.
3. Pihdit, joilla puristetaan nenää niistettäessä.



C. Mikä on pähkinähakki?
1. Varislintu.
2. Nuija, jolla murskataan pähkinöitä.
3. Nerokas henkilö, joka ratkoo taitavasti sanapähkinöitä.

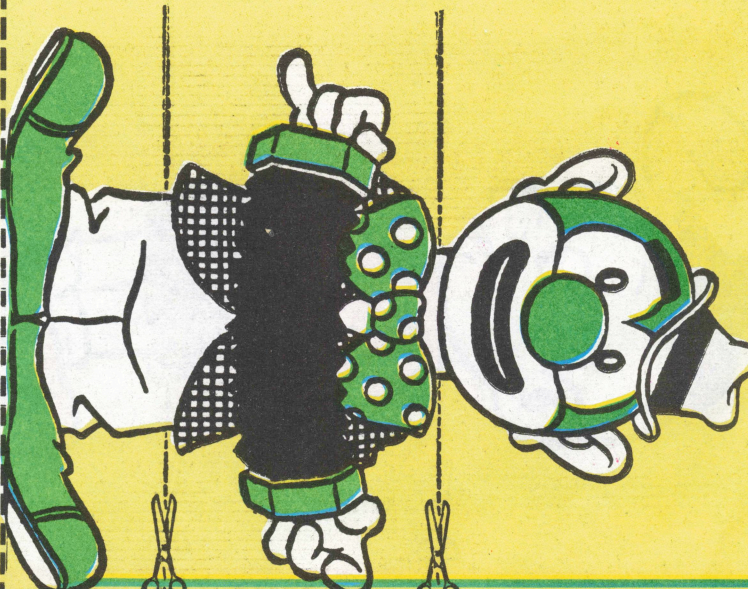
D. Mitä tarkoittaa liinatukka?
1. Hyvin vaalean värinen tukka.
2. Peruukki.
3. Liinapäinen noita-akka.

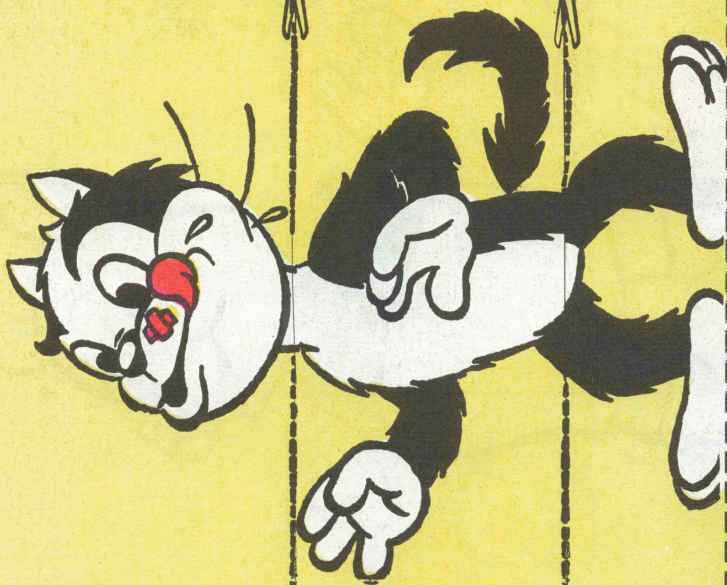
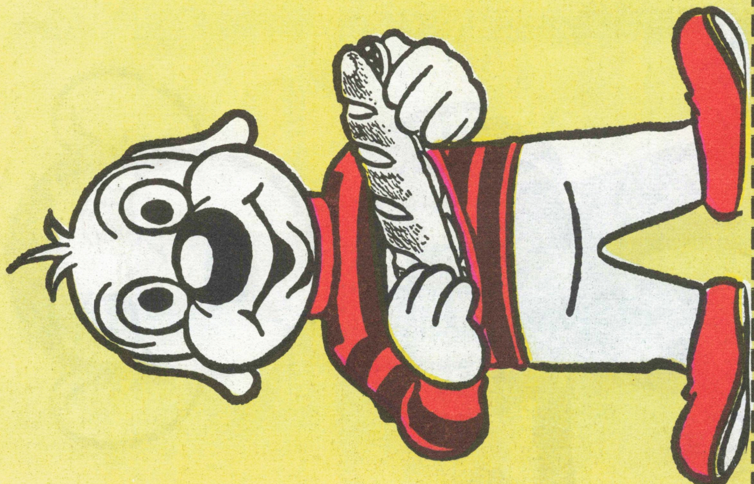
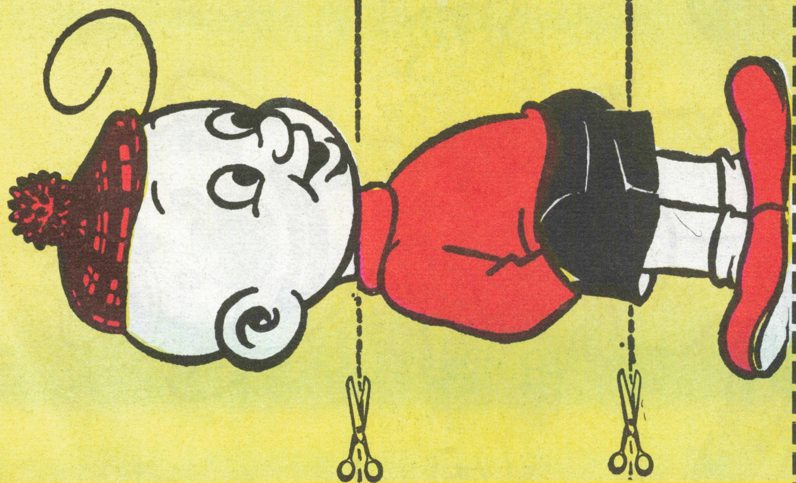
E. Mikä on kangastus?
1. Paikka housujen takamuksissa.
2. Nojatuolin kangaspäällinen.
3. Harhakuva.

F. Mitä tarkoittaa helmiäinen?
1. Helmikuun 29. päivä eli karkauspäivä.
2. Simpukan kuoren välkehtivä sisäkerros.
3. Toukka, joka nakertaa helmiin reikiä.

G. Mikä on kuukkeli?
1. Kuu-ukko.

Arvailut jatkuvat seuraavalla sivulla



2. Hyvin liukas keli, jolloin tiet ovat sileitä kuin kuun pinta.
3. Närhen sukuinen varislintu.

H. Mikä on äänirauta?
1. Pieni teräksinen haarukka, joka värähtelemään saatettuna antaa puhtaan sävelen, tavallisesti yksiviivaisen a:n.
2. Rautatanko, jolla hakataan tyhjiä peltitynnyreitä kovan melun aikaansaamiseksi.
3. Höyrysilitysrauta, joka silitettäessä sihisee ja suhisee äänekkäästi.

I. Mitä taittaja tekee lehden toimituksessa?
1. Taivuttaa paperiarkkeja lehden sivuiksi.
2. Suunnittelee ja toteuttaa lehden ulkoasun, esimerkiksi kuvien ja tekstin asettelun sivuille.
3. Taittaa liian pitkiä lyijykyniä puoliksi, ja saa näin yhdestä kynästä kaksi lyhyttä lyijykynää.

J. Mikä on neljäntuulenlakki?
1. Merimiehen lakki, jonka lippa käännetään aina siihen suuntaan mistä tuulee.
2. Pipo, jonka tupsun tilalla on varren päässä kieppuva tuuliviiri.
3. Lappalaismiesten päähine, josta ulkonee neljä hiippaa.

Ratkaisut sivulla 62



PUOLTENVAIHTO

Seurapeli

1
2
3
5
6
7

Pelissä on kaksi osanottajaa. Pelilautana toimii viereinen numeroitu ruudukko. Pelinappuloiksi toinen voi valita vaikkapa kolme sokeripalaa ja toinen kolme nappia.

Alkutilanteessa kumpikin asettaa nappulansa ruudukkoon näin:

■	1
■	2
■	3
●	5
●	6
●	7

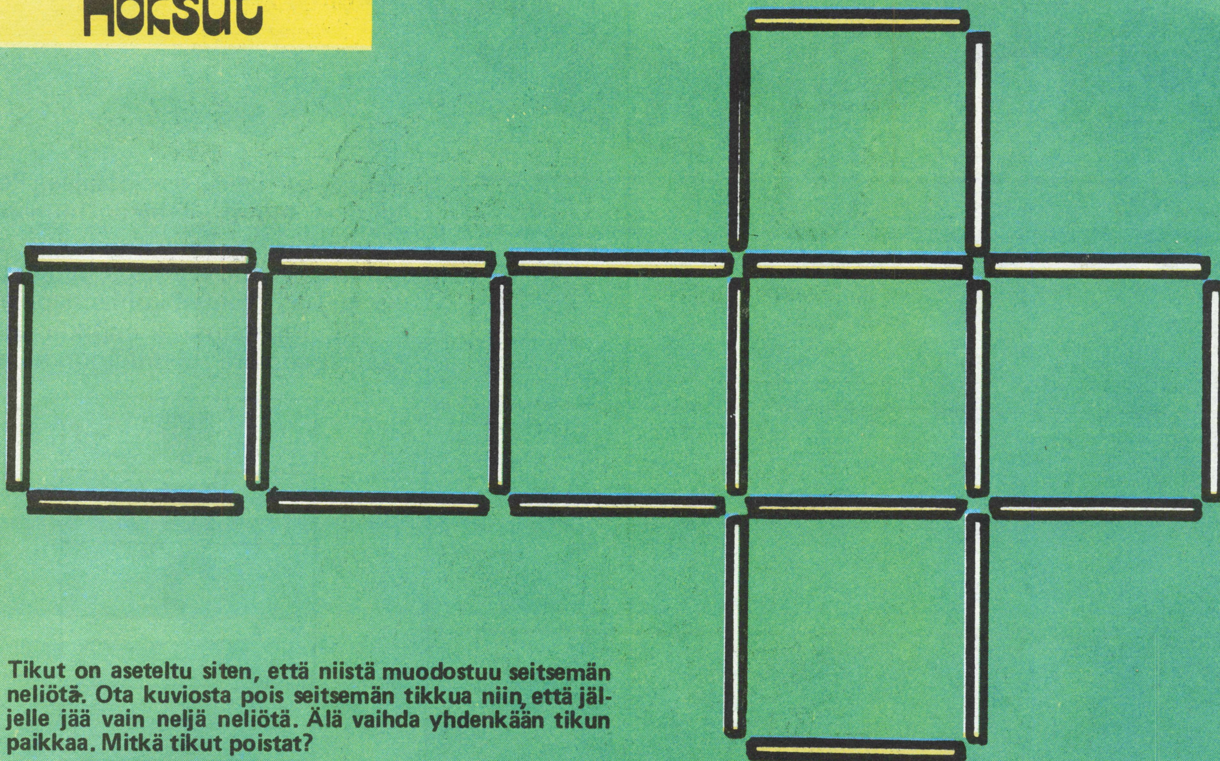
Vetämällä pitkää tikkua arvotaan kumpi saa aloittaa pelin.

Pelaajien päämääränä on saada siirrettyä omat kolme nappulaansa vastapelurin alkuruutuihin.

Kumpikin pelaaja saa vuorollaan tehdä vain yhden siirron. Nappulan voi siirtää vain tyhjään ruutuun. Kerralla on lupa loikata vain yhden varatun ruudun yli. Mikäli mahdollista, nappula siirretään viereiseen tyhjään ruutuun. Peruuttaminen on sallittua. Jos pelaajan nappulat ovat jumissa, hänen täytyy antaa vastapelurin siirtää omaansa ennen seuraavaa yritystä.

Joka ensimmäisenä saa omat kolme nappulaansa vastapelurin alkuruutuihin, on voittaja.

Hoksut



Tikut on aseteltu siten, että niistä muodostuu seitsemän neliötä. Ota kuviosta pois seitsemän tikkua niin, että jäljelle jää vain neljä neliötä. Älä vaihda yhdenkään tikun paikkaa. Mitkä tikut poistat?

Ratkaisu sivulla 62

Sarjiskiluan satoa

Piirtänyt
Kai Kolkka, 7 v.
Turku

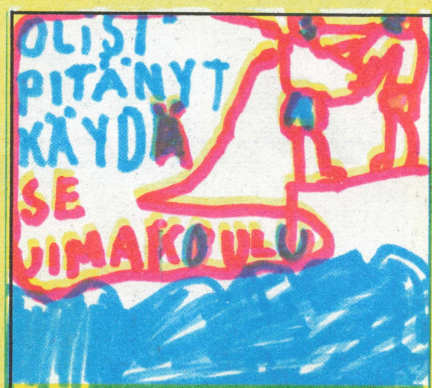












VILLE VIKSU

Villen naapurissa asuvaa eläkevaaria oli kolautettu päähän porraskäytävässä. Häneltä vietiin myös rahapussi.



Vaari kertoo Villelle tapahtumien kulusta. Ville lupaa etsiä syyllisen käsiinsä.



Passipoliisi kertoo Villelle nähneensä vaarin lähtevän penkiltä noin kymmeneltä.



Ville epäilee, että joku talon asukkaista on syyllinen. Hän käy kuulustelemassa naapureita.



Talonmies kertoo käyneensä aikaisin nukkumaan, kuten hänellä yleensäkin on tapana.



Talon uusi vuokralainen, valokuvaaja Sam Salama, väittää nukkuneensa koko illan ja heränneensä vasta aamuauringon paisteeseen.

1979 E.V./AREDIP Moallic/Crespi

YKSI NAAPUREISTA VALEHTELI VILLELLE. KUKA?

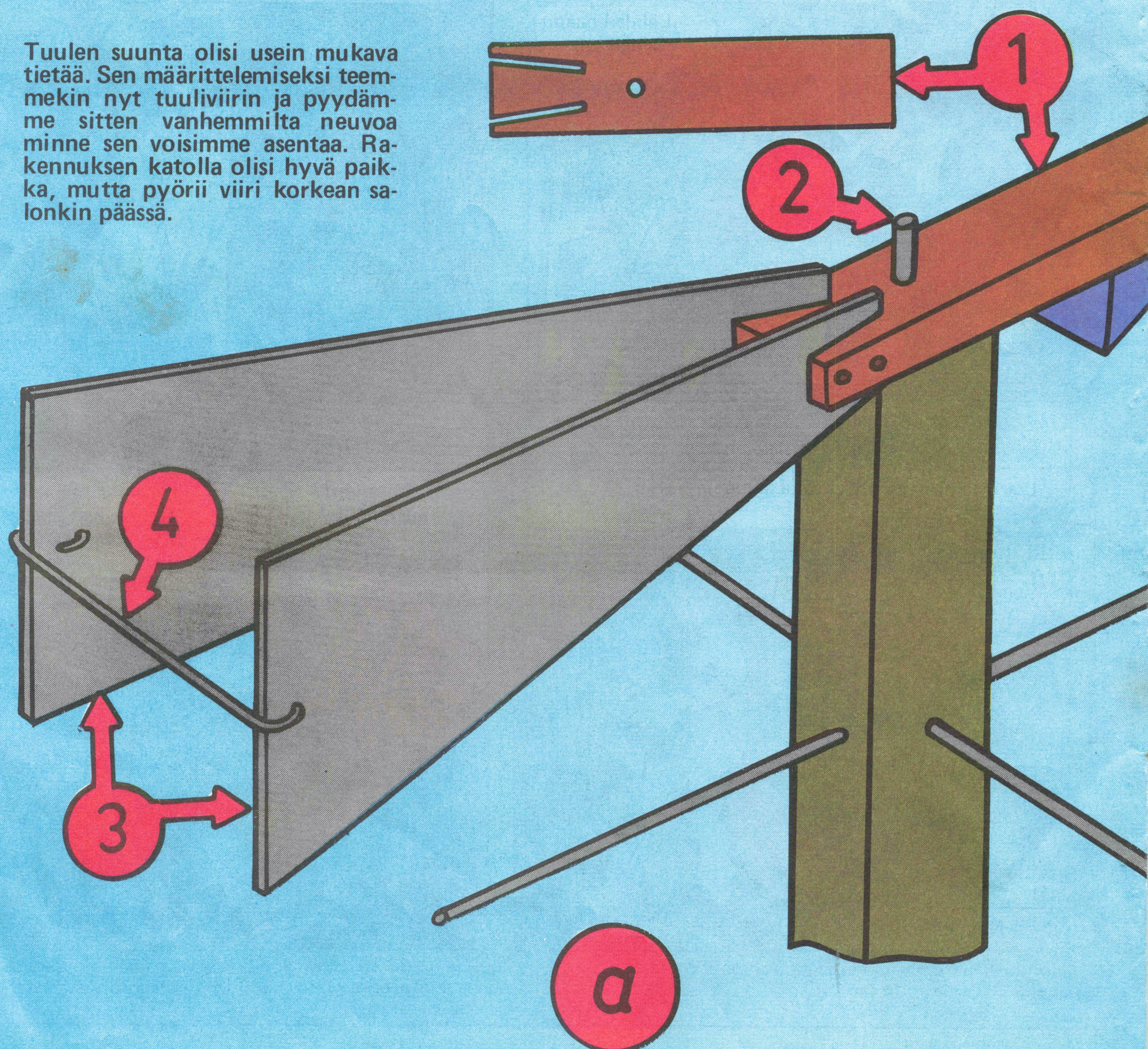
Ratkaisu sivulla 62.

Nuoret nikkarit

● Ossi Lindfors, teksti ja piirokset

Teemme tuuliviirin

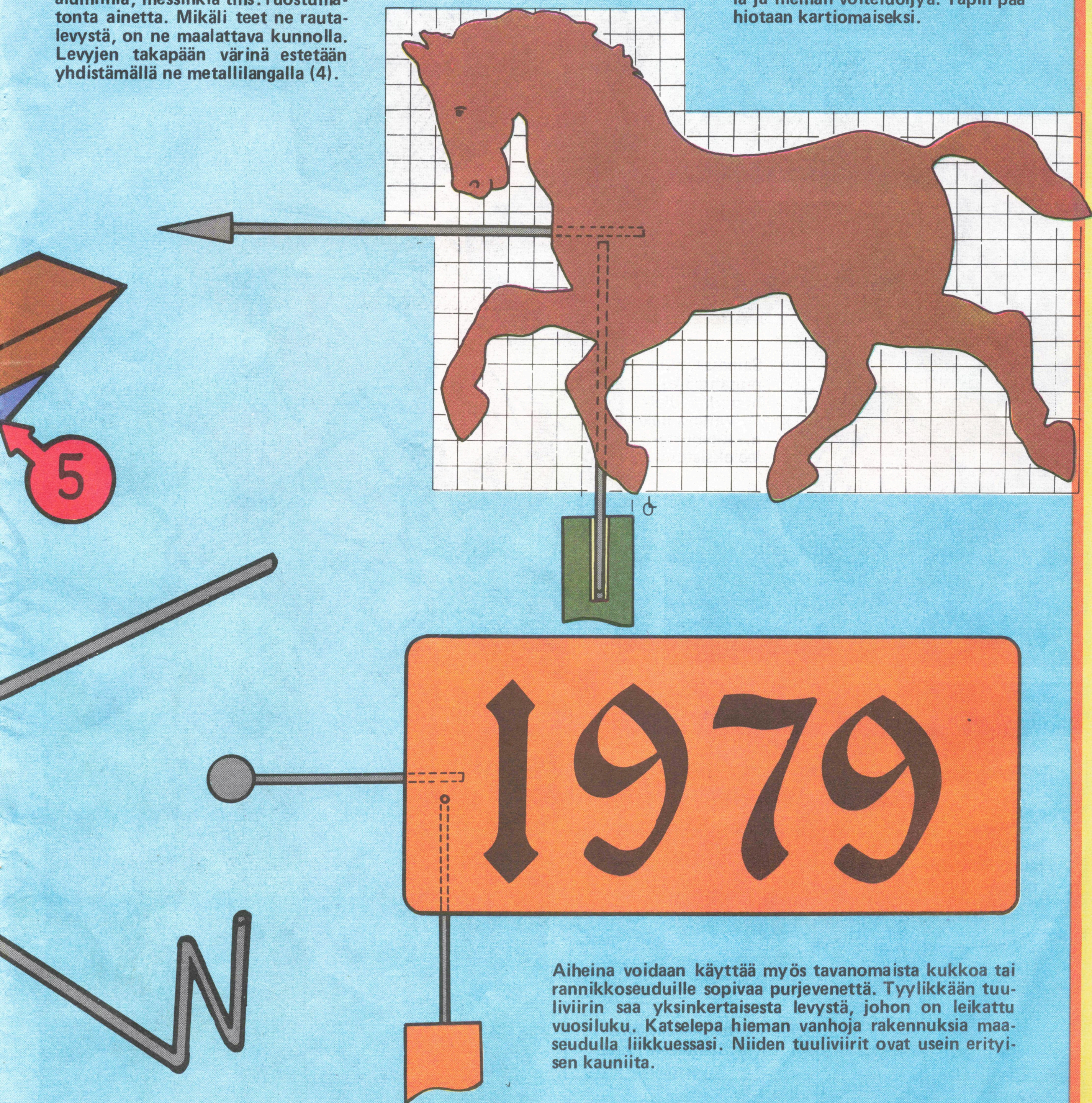
Tuulen suunta olisi usein mukava tietää. Sen määrittelemiseksi teemmekin nyt tuuliviirin ja pyydämme sitten vanhemmilta neuvoa minne sen voisimme asentaa. Rakennuksen katolla olisi hyvä paikka, mutta pyörii viiri korkean salonkin päässä.



Kaikkein vakaimmat viirit tehdään kahdesta levystä, jotka laitetaan toisiinsa nähden kulmaan kuin lumiauran siivet. Tämän auramallisen viirin (piirros a) voimme tehdä metallista tai puusta tai eri raaka-aineita yhdistellen.

- Osoitin ja runkokappale (1) on valmistettu laudanpalasta 200 x 50 x 20 mm. Siihen porataan reikä akselia (2) varten ja sahataan urat levyjä (3) varten.
- Näiden levyjen mitat ovat noin 300 x 120 x 2 mm. Levy voi olla alumiinia, messinkiä tms. ruostumatonta ainetta. Mikäli teet ne rautalevystä, on ne maalattava kunnolla. Levyjen takapään värinä estetään yhdistämällä ne metallilangalla (4).
- Viiri tasapainotetaan siten, että kummatkin päät reiästä lähtien ovat samanpainoiset. Tasapainoitus suoritetaan vuolemalla osoitinpuun kärkeä nuolen muotoon ja varustamalla se tarvittaessa lisäpainolla (5).
- Kannatinpuun läpi porataan reiät, joihin laitetaan ilmansuuntia osoittavat metallilangat. Pohjoiseen osoittavan langan päähän taitetaan N-kirjain tunnukseksi. Akselitapille pujotetaan pari aluslevyä ja ne voidellaan, jottei viiri kitisisi.

Usein halutaan viiri valmistaa auraviiriä koristeellisemmaksi. Tällöin on apua hevospiirroksestamme, jonka kuvio on ensiksi suurennettava haluttuun kokoon ruudullista paperia apuna käyttäen. Kuvio sahataan lehtisahalla tai leikataan peltisaksilla irti metallilevystä. Akselitappi on tässä yksinkertaisinta juottaa kiinni levyyn. Akseli pyörii nyt kannatinpuuhun poratussa reiässä, joka taidon riittäessä voidaan holkittaakin. Reiän pohjalle voidaan pudottaa vanhasta kuulalaakerista saatu kuula ja hieman voiteluöljyä. Tapin pää hiotaan kartiomaiseksi.



Aiheina voidaan käyttää myös tavanomaista kukkoa tai rannikkoseuduille sopivaa purjevenettä. Tyylikkään tuuliviirin saa yksinkertaisesta levystä, johon on leikattu vuosiluku. Katselepa hieman vanhoja rakennuksia maaseudulla liikkuessasi. Niiden tuuliviirit ovat usein erityisen kauniita.

URHO TULITUKKA

Urho tähyilee maisemaa korkealta puun oksalta. Hän ihmettelee kaukana aron keskellä näkyvää metsäsaareketta . . .

Samassa jokin rapsahtaa Urhon yläpuolella. Valtava käärme kiemurtelee oksistossa.

Pysy aloillasi, lonkero! En tahdo katkaista päätäsi veitselläni.

Urho päättää selvittä tilanteesta ilman veistään.

Lecureux/Chéret

© 1979 E.V./AREDIP


RAAAHAAA
Kajauttaen ilmoille raikuvan huutonsa Urho hyppää suinpäin kohti alempana näkyvää paksua oksaa tarttuakseen siihen . . .


CRAAAK!
Mutta huutoa seuraa kova rasahdus. Oksa katkeaa Urhon painosta. Matka alas maahan on melkoinen.

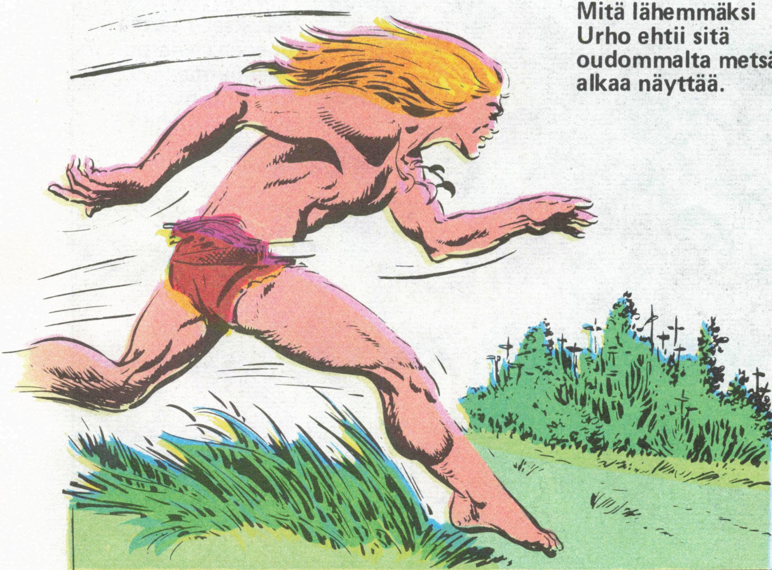

Yhä oksaan tarrautuneena Urho putoaa huimaa vauhtia kohti maata. Hän ei voi tehdä mitään . . .


Samassa ihmeellinen sattuma katkaisee pudotuksen. Urho jää ilmaan keinumaan.
Jälleen kerran minulle kävi hyvä tuuri.


Oksan haarukka on juuttunut vahvaan ja tuoreeseen alaoksaan.


Huojentunein mielin Urho hypähtää maahan.
Hyvästi, lonkero! Selvisimme sittenkin molemmat hengissä.


Hetken kuluttua Urho lähtee juoksemaan kohti outoa metsää.


Mitä lähemmäksi Urho ehtii sitä oudommalta metsä alkaa näyttää.

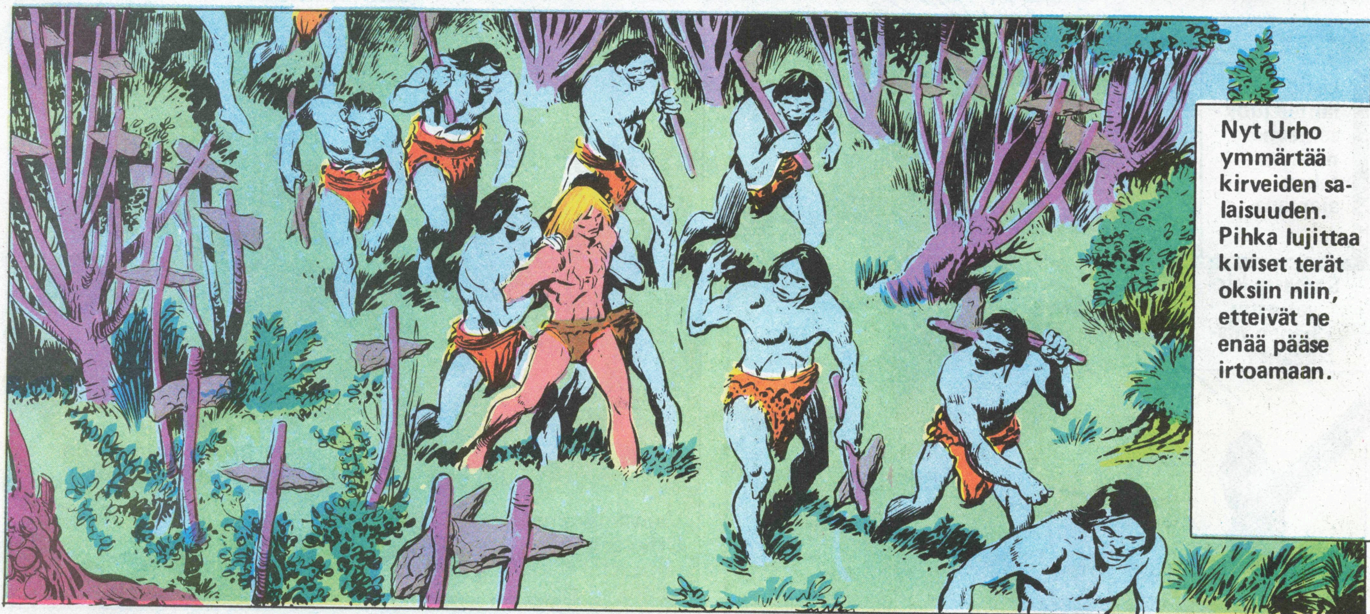

Perille päästyään Urho hämmästyy . . .
Metsä, joka kasvaa kirveitä!
EN OLE MOISTA NÄHNYT!
Eipä ei . . .


Minusta tuntuu, että ihminen on tehnyt tämän metsän.
Urho katselee uteliaana kaikkialla sojottavia erimuotoisia kirveitä.

Siinä samassa Urho kavahtuu kovaan huutoon . . .
VIHOLLINEN VARASTAA KIR-VEITÄ TARTTUVIEN (x) PUIDEN MET-SÄSTÄ!
(x) pihkaisten
Urho lähtee juok-semaan miesten takaa-ajamana . . .
Samassa kir-ves osuu hänen nis-kaansa.
Olen Tuli-tukka! Kuljin vain metsänne läpi.
Vahvaniskainen Urho toipuu nopeasti.
Miehet vievät Urholta hänen veitsensä.
Toinen miehistä ihailee veistä.
Pian minulla on koko heimon kaunein ja terävin kirves.
Anna veitsi takaisin.
Veitsi on nyt minun.
Mies katkaisee kirveellään oksan.


Hän halkaisee oksan kannan . . .
Veitsi kasvaa puuhun kiinni.
. . . ja sitoo veitsen lujasti kiinni haarukkaan.


Muutaman täydenkuun jälkeen veitsi on kasvanut lujasti puuhun kiinni eikä se irtoa siitä koskaan.

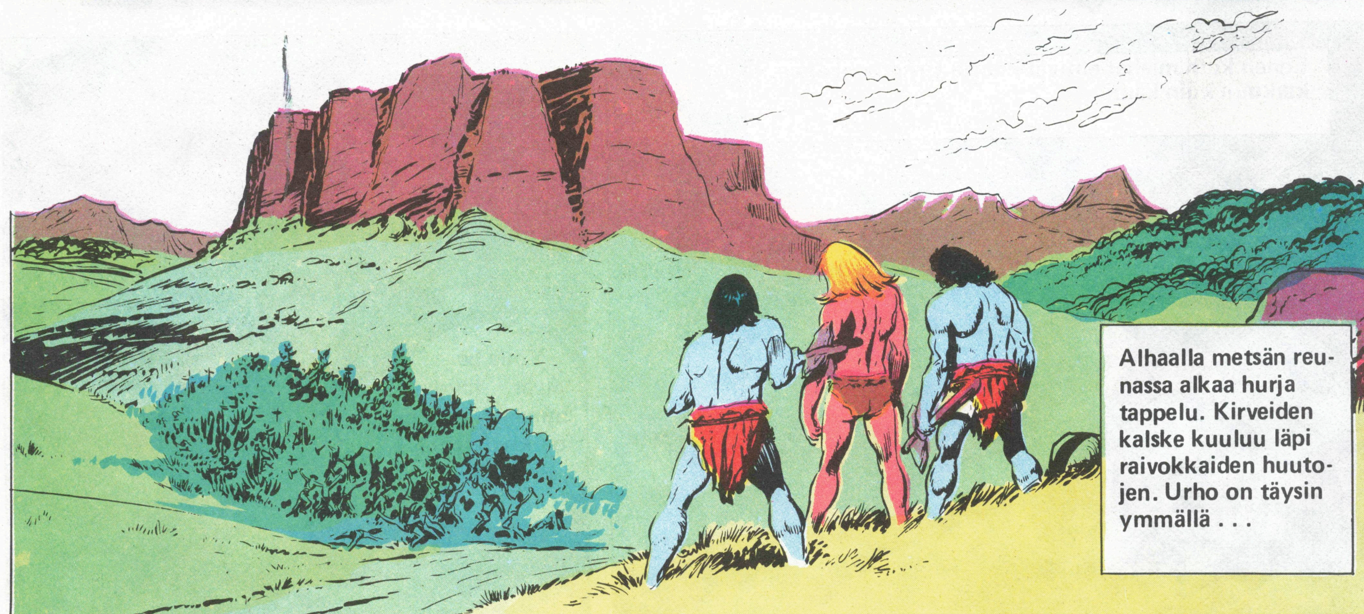

Nyt Urho ymmärtää kirveiden salaisuuden. Pihka lujittaa kiviset terät oksiin niin, etteivät ne enää pääse irtoamaan.


Heimonne keksintö on nerokas! Kunpa kaikki osaisivat valmistaa yhtä lujia metsästyskirveitä.


Teit pahasti, kun aioit varastaa hienoja kirveitämme.
Miehet lähtevät viemään Urhoa kukkulalla olevaan kyläänsä.

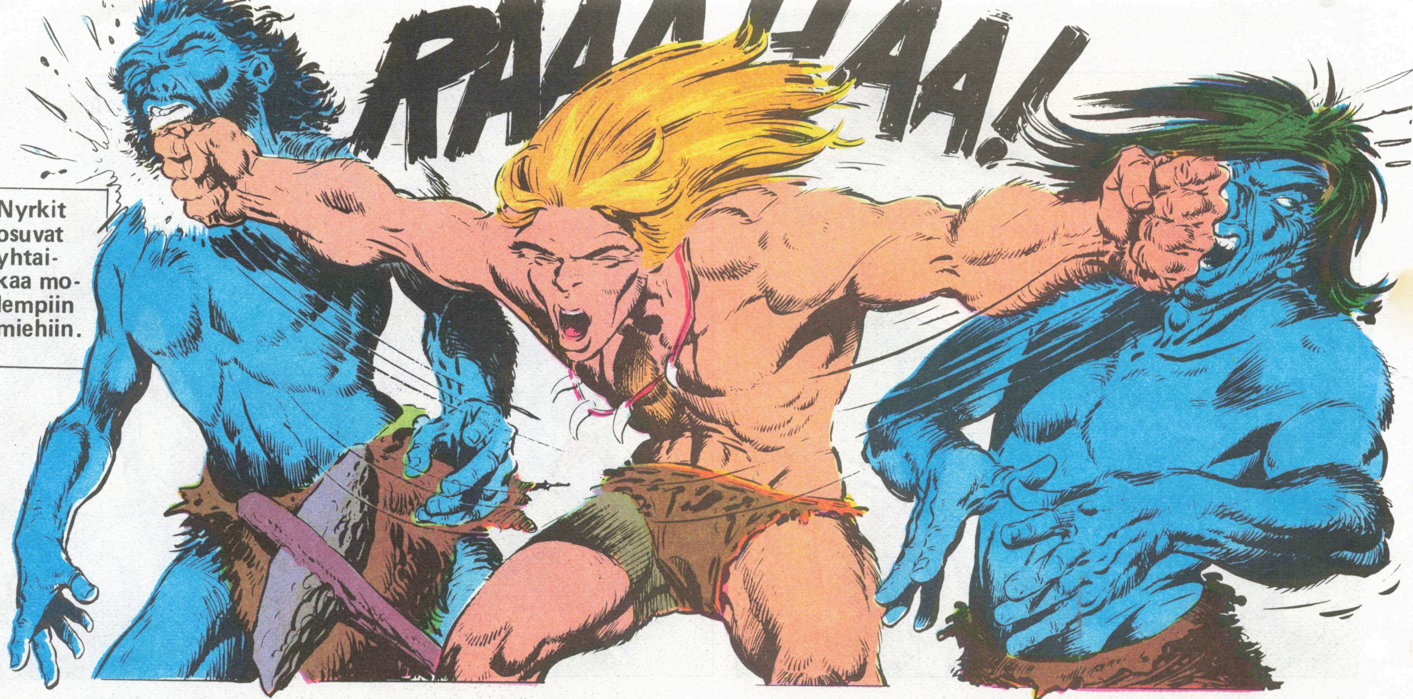

Mutta rinteen puolivälissä miehet näkevät toisen joukon lähestyvän metsää.
Laakson miehet menevät ottamaan kirveitä!


Kaksi miestä jää Urhon rinnalle muiden rynnätessä alas mäkeä.


Alhaalla metsän reunassa alkaa hurja tappelu. Kirveiden kalske kuuluu läpi raivokkaiden huutojen. Urho on täysin ymmällä . . .


Miksi miehet tappelevat keskenään?
Koska laakson miehillä ei ole oikeutta hakea kirveitä metsästä.


Urho ei ole tyytyväinen miehen antamaan vastaukseen.
Nyt minulla on hyvä tilaisuus karata.


RAAAHAAA!
Nyrkit osuvat yhtaikaa molempiin miehiin.


Ennen kuin miehet ehtivät nousta Urho ponkaisee karkuun kuin kauris.


Yöllä he eivät löydä minua. Mutta minun on löydettävä veitseni!


Auringon laskettua tappelu alhaalla päättyy, ja molemmat heimot lähtevät omille tahoilleen.


He pelkäävät pimeää ja vetäytyvät omiin kyliinsä. Minulla ei ole vaaraa.

Urho hiipii varjon lailla alas metsään veistään etsimään.

Yhtäkkiä kivikärkinen keihäs töksähtää puuhun.

CHTOOK!

EN OSUNUT SINUUN, KOSKA OLEN PAHOIN LOUKKAANTUNUT!

Miksi yritit tappaa minut? Tulin etsimään veistäni, jonka kukkulan miehet veivät minulta.

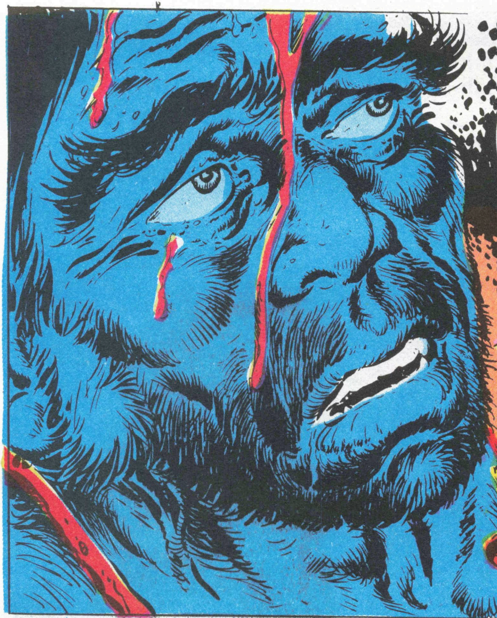
VEISTÄ? Kukkulan miehet eivät anna kenellekään näitä aseita.

Näiden . . . kirottujen . . . aseiden . . . vuoksi . . . minä joudun . . nyt varjojen maille . .

Urho näkee, että mies on loukkaantunut kuolletavasti.

Kuka on keksinyt tämän keinon valmistaa kirveitä?

En tiedä . . . isiemme isien isät . . . tai heidän isiensä isät . . . kukkulan heimon isät . . .




Kauan sitten me laakson miehet valmistimme metsästyskirveitä yhdessä kukkulan miesten kanssa . . . mutta heimot tulivat ahneiksi, eivätkä enää halunneet antaa kirveitä toisilleen . . .


Heimomme alkoivat kilpailla kummalla on enemmän ja vahvempia aseita. Missään ei ole niin vahvaa pihkaa kuin juuri tässä metsässä . . .


Siksi heimomme ovat koko ajan sotajalalla toisiaan vastaan. Joka vuosi pihkan kuivuttua tappelemme kirveistä . . .


Kuoleva mies hypistelee simpukoista tehtyä kaulanauhaansa.
Tämä . . . oli minun viimeinen taisteluni . . . pääsen rauhaan . . .


Pyydän sinulta palvelusta, muukalainen . . . Vie tämä . . . kaulanauha . . . pienelle pojalleni TROIKILLE . . .


Urho muistaa kuinka hän kerran oli itse saanut kaulanauhan kasvatusisältään Kraolta.


Lupaan antaa kaulanauhan pojallesi.
Kuolevan miehen luomet painuvat kiinni, ja mies nukkuu pois . . .


Palaan takaisin aamun koitteessa.
Urho etsii veistään, mutta pimeässä hän ei löydä sitä.


Urho kulkee laaksossa kohti heimon leiripaikkaa, joka sijaitsee jyrkän kallioseinämän kupeessa. Leirissä ei, kumma kyllä, näy tulta.


Myöskään kukkulalta ei näkynyt tulta koko yönä. Urho päättelee, etteivät heimot tunne tulentekoa.


Urho ryömii matalana kun . . .
KUKKULAN MIEHILLÄ EI OLE MITÄÄN ASIAA LEIRIIMME!


Miehet uhkaavat Urhoa keihäillä . . .
Katsokaa! Hänellä on Troarin kaulanauha! Hän on tappanut Troarin!

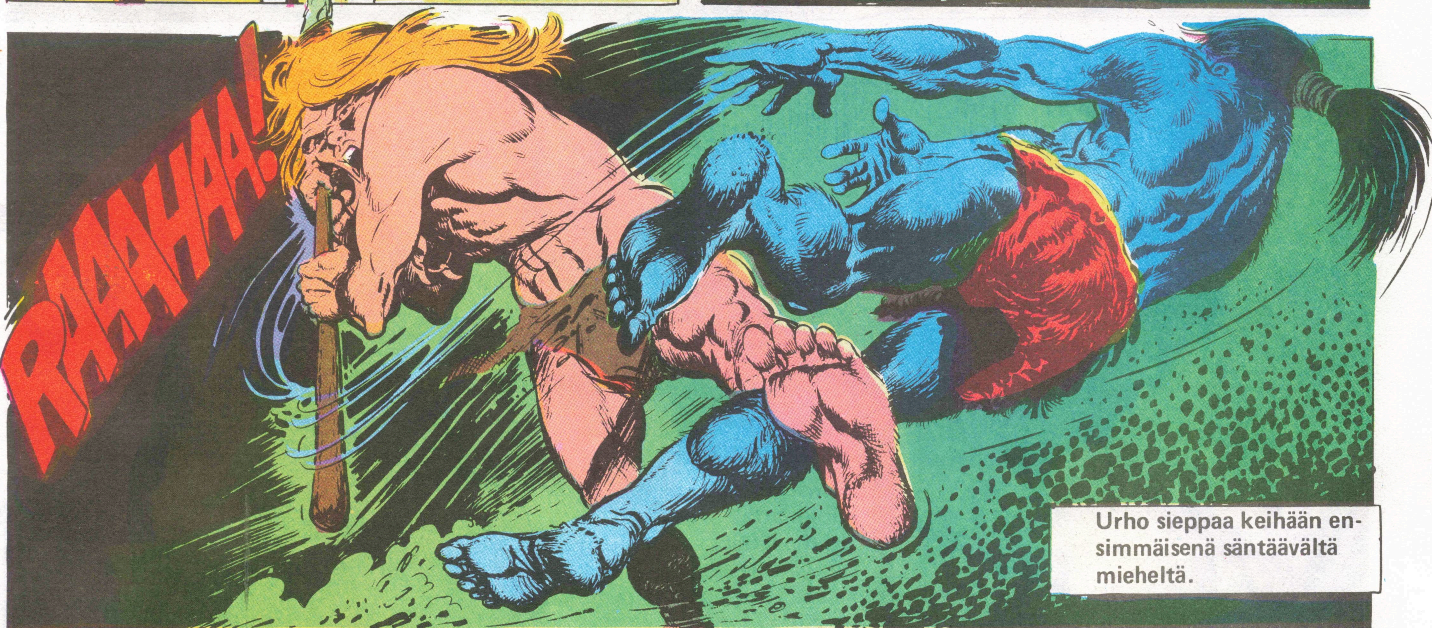

Näin Troarin kuolevan haavoihinsa, mutta en tappanut häntä! Toin kaulanauhan hänen pojalleen.
Puhun totta!
Mutta miehet eivät usko Urhoa.


KUKA TEISTÄ ON TROIK?
MINÄ!


Isäsi on kuollut, Troik. Hänen viimeinen toiveensa oli, ettet koskaan käy asein ihmisiä vastaan.


Urho pujottaa nauhan pojan kaulaan.
VALEHTELET! Kaulanauha on vain tekosyy, jotta pääset joukkoomme kostaaksesi meille!


HÄIVY TÄÄLTÄ, KURJA!
Miehet ryntäävät kohti Urhoa . ..
HÄIVY!


RAAAHAA!
Urho sieppaa keihään ensimmäisenä säntäävältä mieheltä.


AAAHAA!!
Hän viuhtoo keihäällä niin, että miehet kaatuilevat.


Urho katsoo parhaaksi lähteä nopeasti tiehensä. Hän juoksee kiireesti kohti kirvesmetsää.

Pian Urho on turvassa kirvesmetsän reunassa.

He eivät lähde pimeässä perääni.

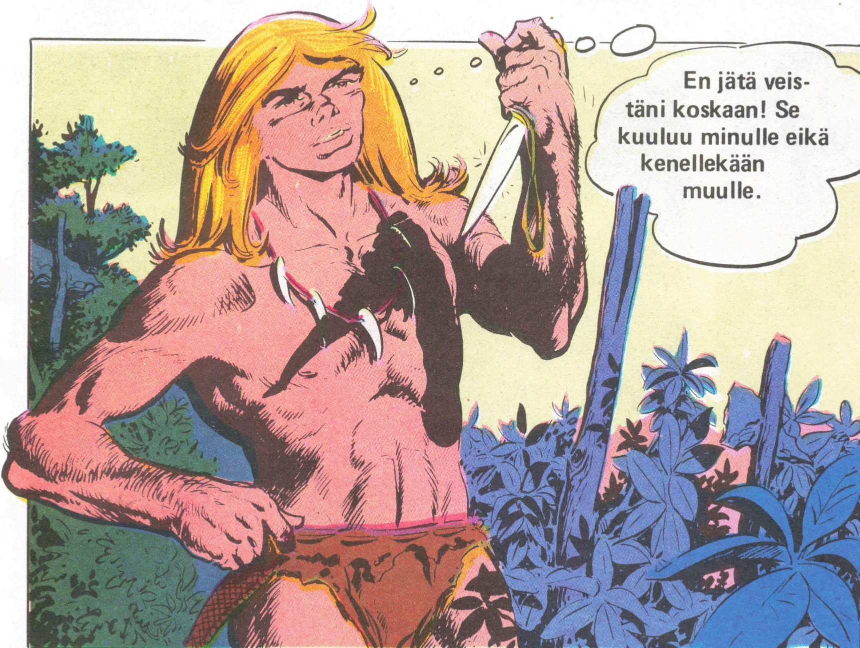
Mutta minäkään en tietysti löydä veistäni ennen aamua.

Hämärästä huolimatta Urho päättää ryhtyä etsintöihinsä. Hän haluaa lähteä pois tältä seudulta.

OOOOH! Siinä se on!

Sattumalta Urho näkee veitsensä loistavan kuun valossa aivan nenänsä edessä.

Veitsi on pihkasta tahmea, mutta se irtoaa helposti.


En jätä veistäni koskaan! Se kuuluu minulle eikä kenellekään muulle.


Tässä metsässä on niin paljon kirveitä, että kukkulan ja laakson miehet tappavat vielä toisensa viimeiseen mieheen.


Veitsen löytymisestä huolimatta Urhon mieli on hyvin matalalla.
MIKSI IHMISET TAPPAVAT TOISIAAN MOKOMIEN KIRVEIDEN TÄHDEN?


Yhtäkkiä Urho keksii jotakin . . .
Jos metsää ei olisi, ei olisi riitaakaan.

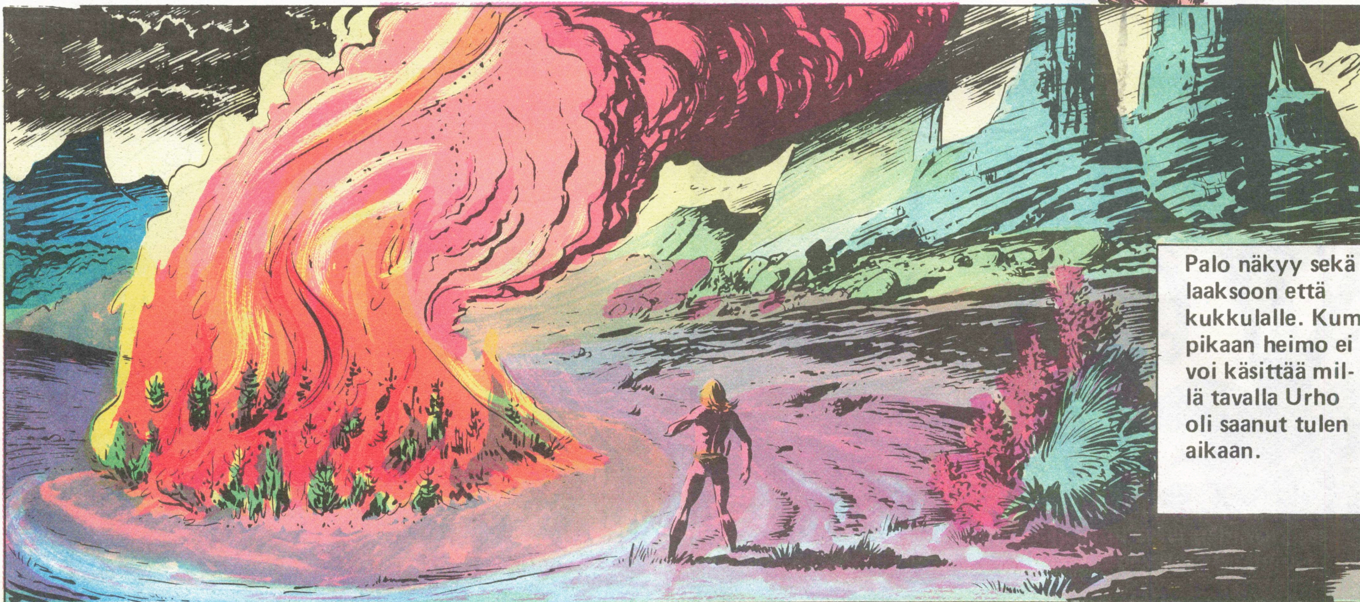

Koska kirvesmetsä on heidän riitansa aihe, ON MINUN TUHOTTAVA METSÄ!
Urho alkaa kerätä risuja.


Hakkaa-
malla
piikiviä
yhteen
Urho
saa risut
syttymään
kipinöistä.


Pihkaiset puut pala-
vat räiskyvin liekein,
ja tuli leviää nope-
asti.

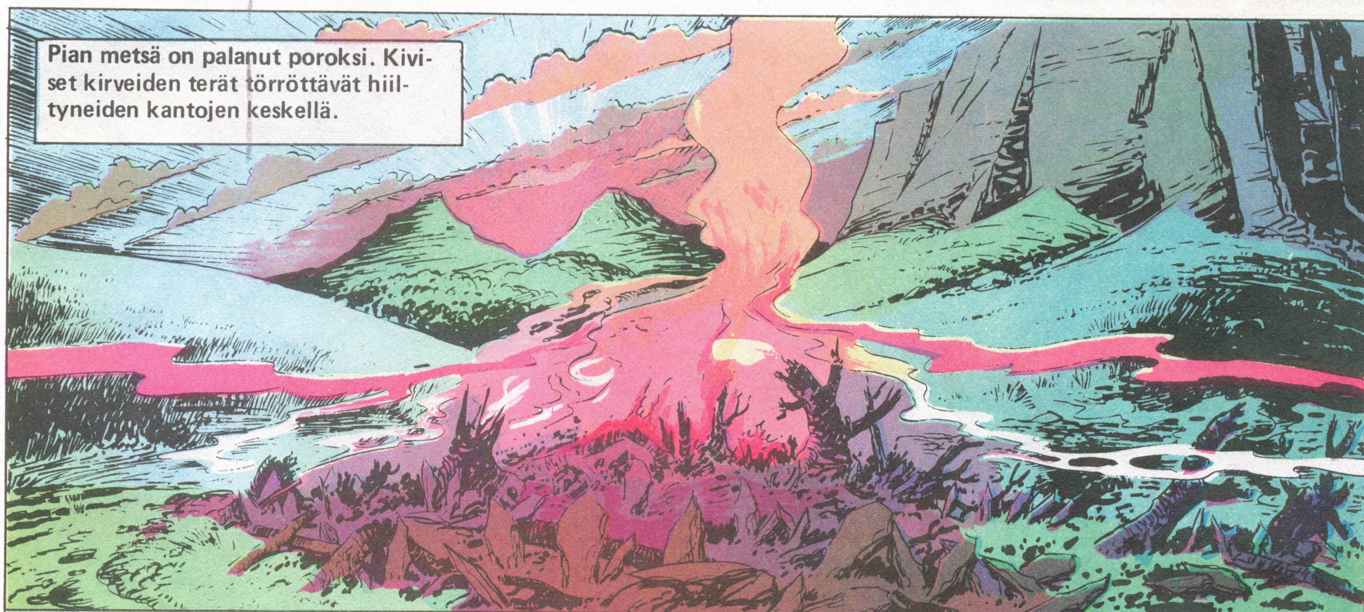

Urho juoksee ympä-
riinsä heitellen palavia
soihtuja kaikkialle
metsään. Liekit nou-
sevat korkealle.


Pian koko metsä
liekkimerenä. Urho
mälle kuumuutta
palaa valtavana
juoksee etääm-
pakoon.


Palo näkyy sekä
laaksoon että
kukkulalle. Kum-
pikaan heimo ei
voi käsittää mil-
lä tavalla Urho
oli saanut tulen
aikaan.


Miehiä juoksee kohti paloa laaksosta ja kukkulalta. He huutavat raivoissaan.


Huutakaa minkä jaksat-te! Minä ainakin häivyn täältä.


Pian metsä on palanut poroksi. Kivi-set kirveiden terät törröttävät hiil-tyneiden kantojen keskellä.


Urho arvaa, et-tä molemmat heimot lähte-vät ajamaan häntä takaa.


Hän juoksee henkensä edes-tä, kunnes syvä rotko kat-kaisee hänen pakonsa.

Hetkeäkään hukkaamatta Urho kiipeää puuhun ja katkaisee oksista roikkuvan pitkän liaanin.

Hän heittää lasson vastarannalle . . .

RAAAHAA!

Silmukka kietoutuu jykevän kiven ympärille . . .

Liaanin toisen pään Urho kietoo puuhun.

EN EHDI YLI!

Vaikka olenkin ketterä, en ehdi puoliväliinkään ennen kuin he tulevat katkaisemaan liaanin.


Putoan rotkoon aivan kuten eilen putosin puusta . . . OOOOOH! OKSA!
Urhon kasvot kirkastuvat.


Hän muistaa kuinka oksan haarukka oli tarttunut toiseen oksaan . . .


Urho etsii tarkoitukseen sopivan oksan.
Hampaat irvessä hän veistää oksan poikki.


Oksan irrotessa takaa-ajajat ilmestyvät näkyviin.


Urholla ei ole aikaa epäröidä. Hän ottaa vauhdin . . .


RAAAHAA!
. . . ja syöksyy liukuun.

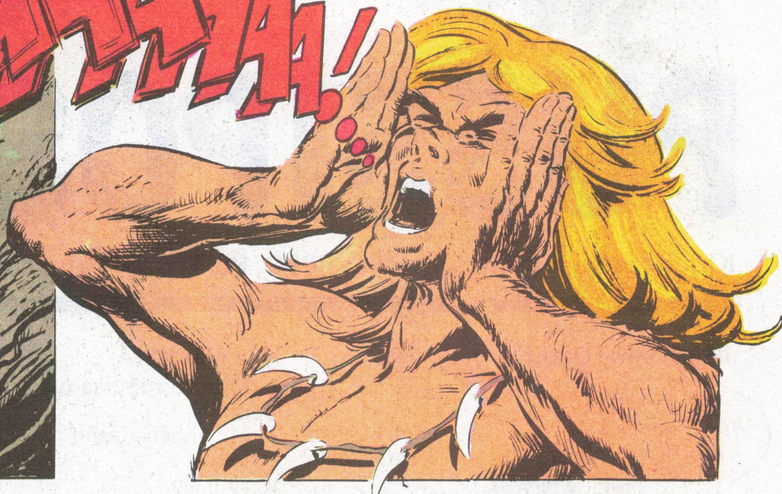

Urho kiitää rotkon yllä hurjaa vauhtia taakseen katso-matta.


Yksi takaa-ajajista kohottaa kirveensä iskeäkseen liaanin poikki. Urho on yhä ilmassa rotkon yllä.


CHLONG!
Mutta samassa kun liaani katkeaa, törmää Urho päin vastarannan kiveä.


Hän on ihmeel-lisen taitava mies.
Oli tyhmää jahdata miestä, joka osaa tehdä tulta.


RAAAAHAA!
Kuuletteko kuinka hän huutaa meille kostoa?


Vastarannan miehet eivät tienneet Urhon huudon tarkoittavan riemua eikä kostoa.

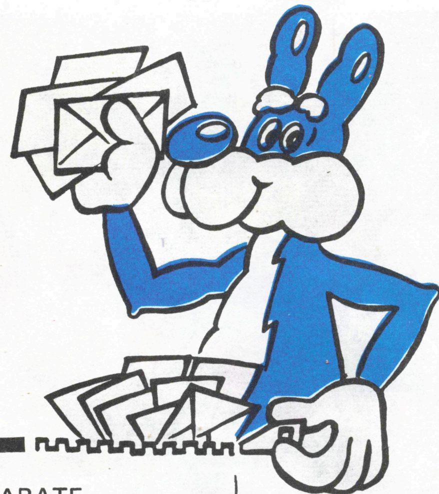

Iloisena lintu metsään.
ja vapaana kuin taivaan Urho lähtee juoksemaan
Siellä he nyt seisovat keskinäisessä sovussa.


Krao olisi nyt ylpeä minusta.
Ulkopuolinen uhka oli yhdistänyt riitaisat heimoveljet ystäviksi.


Eikä Urho ole joutunut näytteseen vihamielisyy-
ollenkaan pahoillaan, että lemään ulkopuolista uhkaa
hän oli lopettaakdet kahden heimon kesken.

LOPPU

Jippo Kengurun PUSSIPOSTI



Kirjoita pussipostiin osoitteella: JIPPO, PL 116, 00101 Helsinki 10

JIPPO KUNTOILEE

LÄÄH PUUH, HYVIN NOUSEE HUH HUH

JIPON JYRY

JIPPO

Petri Lehto
Tervakoski

MORJES JIPPO KENGURU

Mä kirjoitan ekaa kertaa. Mä pidän Jippo-lehdestä, kun siinä on niitä tehtäviä ja sarjiksia. Sitten vähän kysymyksiä:

Minkälainen on laihialainen kesäkeitto? Vastaus: Kuumaa vettä kukallisella lautasella.

Laihialla tapahtui kamala onnettomuus, josta lehdissä kerrottiin kissan kokoisin otsakkein:

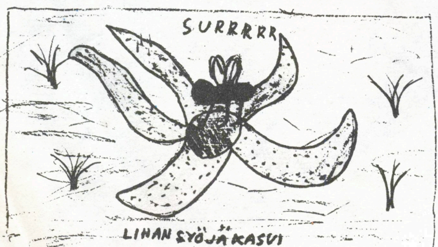
MOPO ROTKOON
KAHDEKSAN MATKUSTAJAA
LOUKKAANTUI

Pauli Laine
Joutsa

ITÄÄ HYVIN!

Kiitos vaan siitä kasvi-ideasta. Useat minun kavereistani ovat alkaneet kasvattaa kasveja. Eräs heistä on Harri Vuorinen. Minulla on jo kymmenen eri kasvilajia, esim. palmulilja, appelsiinipuu, muratti ja tietenkin Jiposta saamani maapähkinät, jotka ovat muuten itäneet hyvin. Paljon terveisiä kaikille JIPPOFARMAREILLE!

Ismo Teräspää, 10 v.
Mäntsälä

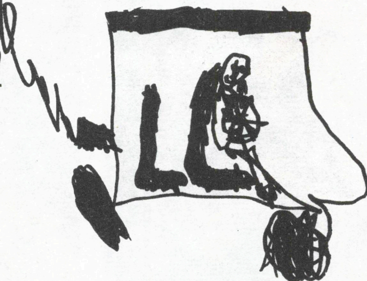


KYSYMYKSIÄ

1. Mitä voit löytää tyhjästä taskusta?
V: reiän
2. Millaiseen lasiin on parasta kaataa vettä?
V: tyhjään
3. Mikä osaa kaikki kielet?
V: kaiku
4. Mihin aamu alkaa ja ilta päättyy?
V: a-kirjaimeen
5. Montako hernettä menee lasiin?
V: ei herneet kävele

Jukka Karjalainen

JIPPO-VOLKKARI



Erik

HULLUA

Kaksi hullua kalasti pesuvadista. Sitten yksi hoitaja tuli ja kysyi: – No, tuleeko kaloja? Silloin toinen hulluista sanoi: – Kuka hullu nyt pesuvadista kaloja saisi.

Hitler, Mussoliini ja Mannerheim kiistelivät kenellä on rohkeimpia sotilaita. Hitler käski miehensä hypätä 10 kerroksesta kadulle. Tämä hyppäsi epäröimättä. Mussoliinin mies epäröi, mutta hyppäsi. Hitler oli varma voitostaan. Mannerheim käski miehensä hypätä. Tämä vastasi: – Hyppää itte!

Mannerheim voitti.

Tatu Erlin, 9 v.

LAATUROMU

Herra Virtanen osti käytetyn auton. Hän näytti autoaan kavereilleen ja sanoi: – Tää on laatutuote! Kaverit potkivat autoa ja sanoivat: – Ei tätä voi sanoa kuin romuksi. Herra Virtanen tuumi hetken ja hihkaisi: – Eihän minulla ole edes ajokorttia!

Juha Ukkonen
Ruokolahti

KARATE



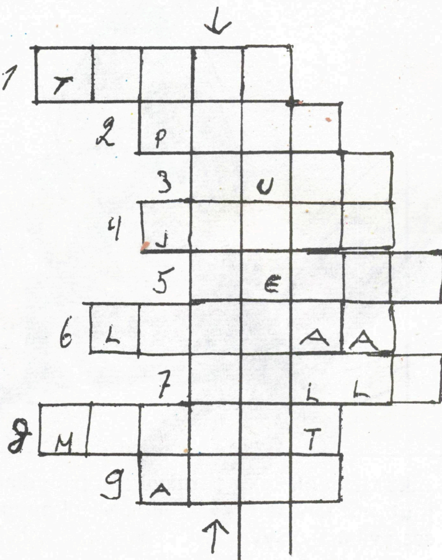




Juhani Siira
Simpele

JIPPORISTIKKO

1. 60 minuuttia
2. Lintu (puisto)
3. Kestävä
4. . . . . . Kenguru
5. Ei ole sairas
6. Katri Helena . . .
7. Eräs kissa
8. Vaahteramäen Eemeli . . .
9. . . . . Artturi



Ristikkoon tuli sana: TULITUKKA

Jippofani -67



Mika Ahlqvist, 9 v.

VÄHÄN VITSOSIA

ERO

— Tiedätkö mitä eroa on ihmisellä ja lämpöpatterilla?
— En.
— Lämpöpatteri lämpenee, jos siitä laskee ilmat. Ihmiselle käy päinvastoin.

VÄÄRINKÄSITYS

— Se tulee lahjaksi, huomautti asiakas myyjälle tavaratalossa.
— Ahaa, otetaan hintalappu pois . . .
— Ei, ei, laittakaa nolla siihen perään.

VIRASTOSSA

— Miksi tulette näin myöhään töihin?
— Anteeksi, johtaja, nukuin liikaa.
— Mitä, nukutteko te kotonakin?

Jari Viljanen
Pori

Pasi Rämä
Rovaniemi

MAAILMALLA SATTUU

Eurooppalainen meni Arabiaan ja vuokrasi kamelin. Kamelin vuokraaja neuvoi, että kun sanoo "huh", kameli lähtee liikkeelle. Kun sanoo "huh, huh", se lähtee juoksemaan, ja kun sanoo "aamen", se pysähtyy. No, ekaksi se mies sanoi "huh", ja kameli lähti kävelemään. Sitten hän sanoi "huh, huh", ja kameli alkoi juosta. Sitten mies huomasi, että vähän matkan päässä oli rotko. Ja kun hän ei muistanut sitä sanaa, millä kamelin sai pysäytetyksi, hän alkoi rukoilla kauhealla innolla. Juuri jyrkänteen laidalla se rukous oli lopussa, ja mies sanoi "aamen". Kameli pysähtyi, ja ratsastaja sanoi "huh, huh".

Janne Laaksonen
Ihode

LISÄÄ LAIHIALAISISTA

Mikä on laihialaisten saunalenkki?
V: Juostaan saunan ympäri sinappia kainalossa.
Mikä on laihialaisten kirjastoauto?
V: Mosse, jossa on neljä romaania.
Mikä on laihialaisten turvavyö?
V: kravatti oven välissä.

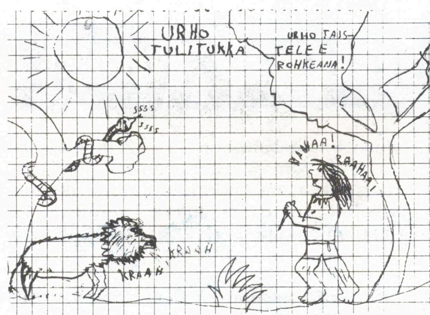
Janne Rahikka, 11 v.
Espoo

URHO TULITUKKA



Jorma Tillander

Jari Kemppainen
Jokikylä



Juha Hänninen, 11 v.

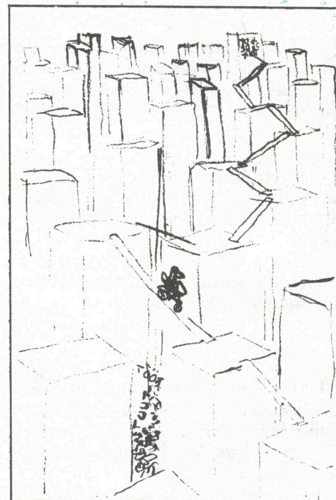
TEEPPÄS PANNARI

Teeppäs "jos osaat" tästä pannari ittelles ja muille:
2 1/2 dl maitoa
1 dl vehnäjauhoja
1/2 rkl sokeria
1/4 tl suolaa
1 muna
1 1/2 rkl voita tai margariinia
— uuni kuumenemaan 225 asteeseen
— maidon joukkoon kaadetaan ja vatkataan kaikki muut aineet paitsi voi
— voi sulatetaan pannulla ja levitetään ympäri pannua
— taikina kaadetaan pannulle ja paistetaan noin 30 min.

Jussi Saarela

HOU HOU HOU!

Tuli kramppi piirustuskäteen ja päätin lähettää pari kuvavitsiä.





Esa Määttä
Ihala

Jippokaveri

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan tennistä, uintia, tanssimista, musiikin kuuntelua, lukemista, kungfua ja partiota. Jukka Tuominen, 12 v. Viherkallionkuja 3 H 234, 02710 Espoo 71.

● Haluan kirjeenvaihtoon 8–9 ikäisen tytön kanssa. Harrastan jalkapalloa, hiihtoa, lentopalloa ja jippoilua. Petteri Aaltonen, 8 v. H. Renlundinkatu 27 C 14, 67200 Kokkola 20.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11 ikäisen tytön kanssa. Harrastan lukemista, uintia ja pyöräilyä. Tero Toivanen, 11 v. Selkäniemi, 83700 Polvijärvi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 14–15 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan uintia, pujottelua ja pop-musan kuuntelua. Jari Pekko, 15 v. Sippolan koulukoti, 46710 Sippola.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan partiota, uintia ja postimerkkeilyä. Ei tarvitse olla samoja harrastuksia. Kuva mukaan. Timo Seppälä, 45360 Autio.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan jalkapalloa, lätkää ja tyttöjä. Erkki Ollila, 04630 Sääkskylä.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan vesihiihtoa, eräsamoilua metsissä, golffia ja painia. Jarna Möltsi, 14 v. Olkikatu 11, 28360 Pori 36.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan futista, moottoriurheilua, näyttelemistä, urheilua ja musaa ym. Marko Takala, 12 v. 04630 Sääkskylä Mäntsälä.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan jalkapalloa, urheilua ja pesäpalloa. Jari Kämäräinen, 10 v. 36720 Aitoo.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10 ikäisen tytön kanssa. Harrastan piirtämistä ja autoilua. Ari Nummila, 10 v. Vuolteenkatu 18 A 14, 33100 Tampere 10.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan lukemista ja tennistä ja pidän hevosista. Johanna Silvennoinen, 11 v. Viialantie 1 as. 15, 13500 Hämeenlinna 50.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lentopalloa, pop-musan kuuntelua ja kirjoittelemista. Tarja Kaistamaa, 61370, Lahiluoma.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan lukemista, piirtämistä ja vähän pyöräilyä. Nina Laaksonen, 11 v. K.D. 3, 21500 Piikkiö.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–11 ikäisen pojan kanssa. Harrastan postimerkkeilyä ja pyöräilyä. Hannu Aalto, 10 v. Korpraalintie 37 E 40, 28600 Pori 60.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11 ikäisen tytön kanssa. Harrastan uimista, hiihtoa, luistelua, koripalloa, pesäpalloa, jalkapalloa ja lentopalloa. Hannu Rautio, Lumijoki kk. 91980.

● Haluan kirjeenvaihtoon 7–9 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan piirtämistä, lukemista, musiikkia ja olen hyvin eläinrakas. Pidän varsinkin hevosista ja koirista. Pia Väliaho, 8 v. Ähtärintie 39 B, 63700 Ähtäri.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan jalkapalloa, lukemista, koottavia, uintia, jääkiekkoa, hiihtämistä ym. Seppo Santalainen, 12 v. Liekakuja 7, 24800 Halikko.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan yleisurheilua, uintia ja Baccaraa. Merja Nevanpää, 12 v. Palhojainen, 66440 Tervajoki.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan postimerkkeilyä, uintia, kerroshyppyjä, lukemista ja partiota. Juha Kivinen, 12 v. Rantalantie 5, 13100 Hämeenlinna 10.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan lukemista, urheilua ja luistelua. Foto ois kiva, muttei pakollinen. Vastaus foton uhranneille. Nina Kirmanen, 10 v. Kiviapaja 58650 Savonlinna 10.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–10 ikäisen pojan kanssa. Harrastan pyöräilyä ja talvella luistelua. Arto Kela, 9 v. Penttilä 89920 Ruhtinansalmi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–20 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan hyönteisten keräilyä, postimerkkeilyä, kivien keräämistä, yleisurheilua, squashia ja luonnon tutkimista. Topi Nieminen, 10 v. Makslahdentie 22 C 9, 02140 Espoo 14.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–11 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan juoksua, lukemista, musiikkia, postimerkkeilyä ja pyöräilyä. Sami Tyni, 10 v. Tivedsvägen 40 A, 69500 Laxå Sverige.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan kaikkea kivaa. Oili Vasara, 95850 Ruokojärvi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan kaikkea kivaa. Heli Ruokojärvi, 95850 Ruokojärvi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan suunnistusta, postimerkkeilyä ym. kivaa. Antti Keinänen, 11 v. 09810 Nummi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan urheilua, voimistelua, musiikkia ja muuta mukavaa. Kuva kuvasta. Juha Linnanen, 12 v. Taatonkatu 3 B 17, 48700 Kyminlinna.

● Haluan kirjeenvaihtoon 8–10 ikäisen tytön kanssa. Harrastan juoksua. Petri Yletyinen, 8 v. Neulaskuja 5 D 84, 04260 Kerava 6.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan pyöräilyä, jalkapalloa, jääkiekkoa ja kaikkea muuta mukavaa. Timo Suonikko, 12 v. Karsikkotie 1 C 47, 40320 Jyväskylä 32.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen tytön kanssa. Käyn Saukkojen uimaharjoituksissa, vähän pyöräilen ja pelaan jääkiekkoa ja jalkapalloa. Markku Salo, 12 v. Halmekatu 18 D 29, Jyväskylä 32, 40320.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan urheilua, pyöräilyä ja uintia. Ismo Hietikko, 11 v. Peltoperä 39820 Kihniö.

● Haluan kirjeenvaihtoon 0–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan urheilua ja jippoilua. Pekka Kosonen, 10 v. Ala-Pihlaja 49960.

● Haluan kirjeenvaihtoon 8–9 ikäisen pojan kanssa. Harrastan uintia, lukemista ja postimerkkeilyä. Kaj Hagros, 8 v. Aapelinkatu 10 C 18, 02230 Espoo 23.

● Haluan kirjeenvaihtoon 13–14 ikäisen pojan kanssa. Harrastan tanssia, musan kuuntelua ja ulkoilua. Kati Järvinen, 13 v. Pispalanharju 50, 33250 Tampere 25.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan pyöräilyä, lukemista ja piirustusta. Olen 11 v. Kari Liukko, 69980 Möttönen.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–11 ikäisen tytön kanssa. Harrastan lukemista ja ulkoilua. Ikäni on 9 v. Veli-Matti Laukkala, 39310 Viljakkala.

● Haluan kirjeenvaihtoon 7 vuotiaan pojan tai tytön kanssa. Harrastan lukemista, piirtämistä, jippoilua, pyöräilyä ja hiihtämistä. Ikäni on 7 v. Karri Samuli Sainio, Sauvosaarenkatu 4, 94100 Kemi 10.

● Haluan kirjeenvaihtoon 14–15 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan lukemista, käsitöitä ja ulkoilua. Eeva Kamulainen, 14 v. Rintti A 21, 88200 Otanmäki.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–10 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan urheilua, postimerkkeilyä ja kalastan. Timo Ampuja, 9 v. Ruissaari 23450 Lokalahti.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan postimerkkeilyä, musiikkia, Travoltaa ja Baccaraa ym. Vesa Salonsaari, 12 v. 25410 Suomusjärvi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan hiihtoa, uimista ja lukemista. Kari Sara, 12 v. Bisajärventie 47, 01260 Vantaa 26.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan musiikin kuuntelua, lukemista, Jipon koneiden tekoa ja hiihtoa. Anne Piira, 10 v. 19660 Tammihaara, Joutsa.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–11 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan urheilua, lukemista ja kissan hoitoa. Anne Klemetti, 10 v. Jaakkolanpiha 7 F, 04200 Kerava.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan ratsastusta, tennistä ja juoksua. Hannu Vartio, Juhanintie 12 A/E 44, 28840 Pori 84.

● Haluan kirjeenvaihtoon 13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan uintia. Arto Kokkonen, 13 v. Hirsikatu 7 as. 20, 26100 Rauma 10.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan mitä milloinkin. Minna Nummelin, 11 v. Hirsikatu 7 as. 19, 26100 Rauma 10.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10 ikäisen tytön kanssa. Harrastan paljon urheilua, esim. luistelua. Hannu Eräluoto, 10 v. Luokotie 5 H 70, 90530 Oulu 53.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan lukemista, futista ja lätkää. Jouni Julkunen, 12 v. Haksi 06100, Porvoo 10.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan jippoilua, eläimiä ja kirjeenvaihtoa. Seija Tahvanainen, 10 v. 82160 Oskola.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11 vuotiaan tytön kanssa. Harrastan rockia, Pikku-Kalle vitsejä, koulunkäynnin inhoamista, ym. hölkynkölkyn hytkytystä. Pekka Satto, 11 v. Kunnantalo, 21250 Masku.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9 ikäisen tytön kanssa. Harrastan jippoilua, juoksua, hiihtämistä ja lukemista. Elisa Kujala, 9 v. Rantalahti Pj A, 93999 Kuusamo.

Jippokaveri

● Haluan kirjeenvaihtoon 13–15 ikäisen pojan kanssa. Harrastan musiikin kuuntelua, pyöräilyä ja sulkapalloa. Anne Kilpeläinen, 13 v. 80710 Lehmo.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan lentopalloa, jalkapalloa, jääkiekkoa, juoksua ja muuta kivaa urheilua. Matti Koponen, Makkola 83700 Polvijärvi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 14–15 ikäisen pojan kanssa. Harrastan uintia ja tennistä. Tuija Kuokkanen, 13 v. Venetie 14 E 30, 80160 Joensuu 16.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan uintia, musiikkia, postimerkkien keräilyä ym. Mari-Anne Stark, 11 v. Lustokatu 14, 92160 Saloinen.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan lukemista, erilaisia urheiluja, ulkoilua, pop-musan kuuntelua, mm. Abba ja tv:n katselua sekä kirjoittelua. Oili Jääskelä, 12 v. 86690 Karsikas.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan postimerkkien keräilyä, urheilua, kalastusta, matkailua ja ulkoilua. Pasi Lavio, Gröndal, 15014 Vagnhärad Ruotsi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan juoksua ja uintia. Virpi Tapio, Slånbärsvägen 296, 19900 Enköping Sverige.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–11 ikäisen tytön kanssa. Harrastan urheilua, koiria ja lukemista. Sari Keskinen, 11 v. 34730 Vaskuu.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11 ikäisen pojan kanssa. Harrastan postareiden keräilyä, jippoilemista, hieman lukemista ja pienoismallien rakentamista. Janne Torvi, Pohjolankatu 25 F 86300 Oulainen.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan jalkapalloa, lukemista, pesäpalloa ja jääkiekkoa. Pidän Abbasta ja myös Elviksestä. Sari Heinonen, 12 v. Pirinkatu 1 A 7, 29200 Harjavalta.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan urheilua ja musiikkia. Kuva ois kiva. Varma vastaus kahdelle ensimmäiselle. Pitäkää kiirettä! Sirpa Malo, 12 v. 03400 Vihti.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan balettia, liikuntaa, musiikkia ja keräilyä. Marju Maunu, 12 v. Tornipolku 2 B 5, Kempele 90440.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–14 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan lukemista, urheilua, ulkoilua ja pidän koirista. Anne Suur-Nuuja, Teerenpolku 5, 45700 KSNK.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lukemista ja musiikkia. PS. Ei nimeä kuoreen. Anitta Lepomaa, Soukankuja 14 A 9, 02360 Espoo 36.

● Haluan kirjeenvaihtoon 13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lukemista, musiikkia ja ulkoilua. PS. Ei nimeä kuoreen. Hannele Knappsberg, 12 v. Soukankuja 12 K 82, 02360 Espoo 36.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan postimerkkeilyä, jalkapalloilua, palotoimintaa, ulkoilua ja ulkomaalaisten rahojen keräämistä. Kahdelle ekalle varma vastaus. Timo Hakokorpi, 11 v. Melkonkatu 17 A 16, 00210 Helsinki 21.

● Haluan kirjeenvaihtoon 8–9 ikäisen tytön kanssa. Harrastan ulkoilua, urheilua ym. Kuva mukaan, jos on! Margit Jaaranen, 8 v. 58 A Linja 4 75999 Nurmes.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–11 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan koiria ja lukemista. Ekalle varma vastaus. Marjo Hilli, 10 v. Koppelotie 19, 90600 Oulu 60.

● Haluan kirjeenvaihtoon 7–8 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan piirtämistä, lukemista, harmoonin soittoa, hiihtoa, luistelua ja kirjeiden kirjoittamista. Elina Turkki, 6 v. 92350 Revonlahti.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–11 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan postimerkkeilyä, hiihtoa, pyöräilyä ja lukemista. Timo Laine, 10 v. Sohjanantie 12, 93600 Kuusamo.

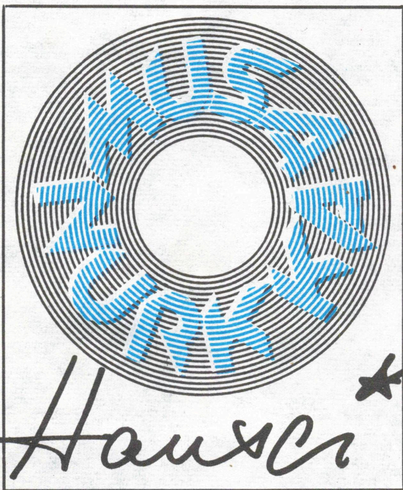
● Haluan kirjeenvaihtoon 9–11 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan jippoilua, uintia ja muuta mukavaa. Mika Kauppinen, Isokaari 16 A, 70420 Kuopio 42.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–11 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan jalkapalloa, uintia ja muuta mukavaa. Kai Kolehmainen, Petäjätie 3 C 30, 70420 Kuopio 42.

● Haluan kirjeenvaihtoon 14–15 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan pujottelua, musiikkia ja ratsastusta. Sari Paasonen, 14 v. Lokkisaarentie 13 C 187, 00980 Helsinki 98.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan uintia ja musiikin kuuntelua. Pidän myös eläimistä. Teija Starck, 12 v. Palosaarentie 21 A, 65200 Vaasa 20.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–11 ikäisen pojan kanssa. Harrastan urheilua ja jippoilua. Jukka Puotinen, 9 v. 62540 Vasikka-aho.

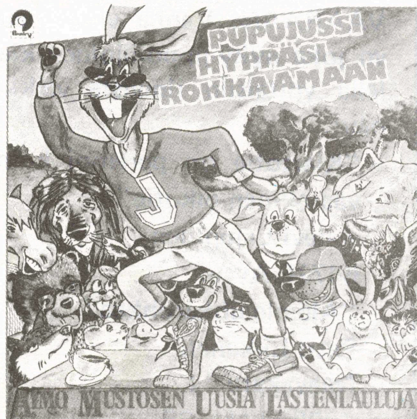


Menevää musiikkia jippoilijoille

Tämä suurehkolla joukolla tehty lastenlevy, PUPUJUSSI HYPPÄSI ROKKAAMAAN, on tämän hetken paras saavutus tällä saralla. Levyn esittäjät ovat osaavaa kaartia. Mukana kuullaan Tikkurilan yhteiskoulun kuorolaisia, Maarit Hurmerintaa, Päivi Kautto-Niemeä, Pirkko Poukka-Lauhdetta ja Esa Niemistä. Orkesteripuolella on niinikään ammattilaismuusikoita, mm. Heikki Virtanen ja Roope Koistinen.

Levyllä on kaikenkaikkiaan kahdeksantoista hauskaa laulua, joiden riemukkuus kuulostaa hyvin aidolta. Niinpä tätä elpeetä voidaankin huoletta pitää pikkuväen "Lauantai illan huumana".

Tanssikilpailut, Rakennusleikki, Retkellä ja Kyllä tälläkin naamalla nauraa saa, ovat mielestäni kuunneltavimmat ja kivoimmat laulut, joita tältä kiekolta löytyy.



PUPUJUSSI HYPPÄSI ROKKAAMAAN, FINNLEVY FL 5047. Levyn tai kasetin hinta 40 mk.

Jippeleiden ratkaisut

29 SANAILU

Ylimääräinen sana on KATINKONTIT.

U	R	H	O	T	U	L	I	T	U	K	K	A
A	K	?	T	J	E	P	P	E	A	K	U	U
A	A	J	I	K	A	M	E	E	L	I	I	S
V	N	I	T	O	K	I	R	J	A	K	M	K
E	A	P	N	R	K	O	N	E	P	A	E	I
A	J	P	O	J	S	A	D	E	E	A	I	V
R	A	O	K	A	J	U	N	A	T	P	N	E
T	K	J	N	M	A	T	T	I	T	P	A	L
T	U	E	I	M	A	I	J	A	E	A	V	L
U	K	N	T	U	N	R	I	H	R	R	O	I
R	K	G	A	K	O	L	L	I	I	I	R	V
I	O	I	K	O	L	L	E	K	I	K	Ä	K

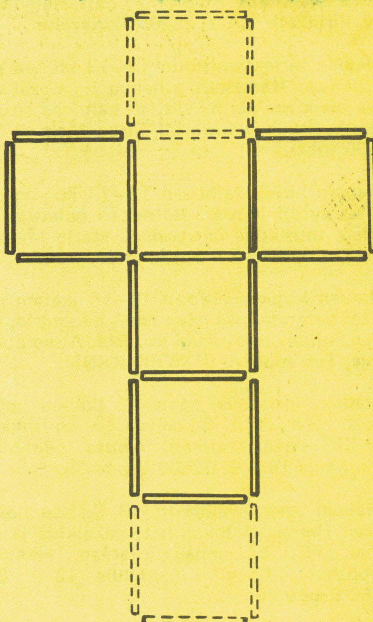
31–32 ARVAILUT

A3–B2–C1–D1–E3–F2–G3–H1–I2–J3.

35 VILLE VIKSU

Valokuvaaja Sam Salama väitti käyneensä nukkumaan kaksi tuntia ennen sateen alkua. Mistä hän tiesi sateen alkamisajan, jos hän kerran nukkui! Kerrottakoon, että valokuvaaja tunnusti tekonsa, sai rangaistuksen ja muutti pois paikkakunnalta.

34 HOKSUT





JIPPOKILPA RATKESI!

Jippokilvassa 7 "veisteltiin sananlastuja". Touhun tuloksena saatiin helposti selville seuraava sanonta: PAREMPI VIRSTA VÄÄRÄÄ KUIN VAAKSA VAARAAN. Vanha viisas neuvo joka nyky-jippoilijoiden kielellä voitaisiin ilmaista vaikka näin:

– "Kiertotie on parempi kuin vaarallinen oikotie"
Kalevi Lampinen
64770 Äystö

– "Älä ole uhkarohkea"
Petri Liikanen
Naavakatu 11
15950 Lahti 95

– "Parempi varoa kuin katua"
Päivi Huotari
99740 Syväjärvi

Monen monta muuta samansuuntaista selitystä löytyi muidenkin jippoilijoiden vastauslipukkeista. Onni suosi edellämainittuja. Heille ja heidän perheensä iloksi lähetämme upean kuvateoksen KOKO PERHEEN ELÄINKIRJA.

Kilvasta opimme sen, että vanhan kansan viisaat neuvot kannattaa pitää mielessä. Ne pätevät aina, kun vain tulkitsemme ne nykypäivän ehdoin. Esimerkiksi: "liikenteessä ei kannata oikaista katua miten sattuu, vaan kannattaa käyttää suojatietä" (Markku Lohvansuu). Tai: "syksyllä ja keväällä, jos aikoo oikaista jään poikki, niin on parempi kiertää kuin mennä heikoille jäille" (Kaija Hänninen). Ytimekkäästi: "MALTTI ON VALTTIA" (Tero Savolainen).

JIPPO

Kolmas vuosikerta
TOIMITUS Eerikinkatu 3, 00100 Helsinki 10
Postiosoite Lokero 116, 00101 Helsinki 10
Puhelinvaihde 90-611044
Päätoimittaja Antti Mattila
Toimitussihteeri Synnöve Takala
Toimittaja Helena Rantala
Ulkoasu Iiris Järvinen
Valokuvaaja Fred Ohert
Paino Helprint Oy, Helsinki

XXII Moskovan Olympiakisojen 1980 virallinen hankkija

Jippo-osien valmistaja Karhumuovi Oy, Pori

TILAUKSET JA OSOITTEENMUUTOKSET
Puutarhakatu 16, 33210 Tampere 21
Puhelinvaihde 931-33333

MARKKINOINTI Puutarhakatu 16, 33210 Tampere 21
Puhelinvaihde 931-33333
Markkinointijohtaja Antti Aro
Lehdenmyynti
Levikkijohtaja Seppo Salovaara
Levikkipäällikkö Juhani Niemelä (irtonumerot)
Markkinoinnin suunnittelu ja mainonta
Suunnittelupäällikkö Rauno Männistö

ILMOITUSMYYNTI Eerikinkatu 3, 00100 Helsinki 10
Puhelinvaihde 90-611044
Myyntijohtaja Raimo Tuuri
Ilmoituspäällikkö Ilkka Lumiaho
Ilmoitussihteeri Anja Sartokari

Jippo ilmestyy 24 kertaa vuodessa kunkin kuukauden alussa ja puolivälissä. Jippo ei vastaa tilaamatta lähetettyjen kirjoitusten ja kuvien säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Jipossa julkaistujen kirjoitusten ja kuvien lainaaminen on kielletty.
ISSN 0356-3375



JIPPO-MESTARIKERHON SÄÄNNÖT

1. Kerhoon liitytään tilaamalla Jippo-lehti. 2. Jippo on jäsenelle 1 mk/lehti irtonumeroa edullisempi. 3. Mestari sitoutuu maksamaan jäsenyydestään 35,70 mk neljännesvuosittain. Laskutuskaudet ovat loka-joulu, tammi-maalis, huhti-kesä ja heinä-syyskuu. 4. Lasku erääntyy laskutuskauden keskimmäisenä kuukautena (marras, helmi, touko ja elokuu). 5. Ensimmäinen liittymisen jälkeinen maksu on tasauslasku, jossa huomioidaan ilmaisnumerot. 6. Liittymislahja on kaksi ensimmäistä Jippoa veloituksetta. 7. Jäsen voi luopua kerhosta koska tahansa, kuitenkin aina viimeistään 1 kk ennen seuraavan laskutuskauden alkua (1. 6., 1. 9., 1. 12. ja 1. 3. mennessä). 8. Mahdollisesta hinnankorotuksesta Jippo ilmoittaa edellisen laskutuksen yhteydessä eli 3 kk aikaisemmin.

NYT MYÖS SUOMESSA!

NUOREN JALKAPALLOILIJAN KÄSIKIRJA



Pelé, Beckenbauer, Cruyff, Arto Tolsa, Pasi Rautiainen, Atik Ismail... Tuttuja nimiä jalkapalloilun huipulta. Pelaajia, jotka ovat aloittaneet loistavan jalkapallouransa opettelemalla tekniikan ja taktiikan alkeet oikealla tavalla. Tee sinäkin kuten he. Aloita oikein ja tehokkaasti.

Nuoren jalkapalloilijan käsikirja on oikea opas juuri sinulle, joka haluat oppia jalkapalloilun kunnollisen tekniikan ja taktiikan perusteet.

Kirja sisältää myös Suomen Palloliiton koulutuspäällikkö Olavi Haaskiven laatiman perustaktiikkaa käsittelevän osan, joka on ensimmäinen Suomessa julkaistu taktiikkaopas.

Nuoren jalkapalloilijan käsikirjan saat R-kioskista ja kirjakaupoista tai tilaamalla oheisella kupongilla hintaan 24 mk. Voit tehdä tilauksesi myös puhelimitse: 931-33 333/ Seija Mäkelä.



vain 24 mk



TILAUSKUPONKI

☐ Tilaan postiennakolla ...... kpl Nuoren jalkapalloilijan käsikirjan hintaan à 24 mk (sisältää postiennakon ja postimaksut).

Nimi

Osoite Puh.

Postinumero postitoimipaikka

Allekirjoitus

KIRJE

Lehtimiehet Oy maksaa postimaksun

Vastauslähetys
Tre 10/10 lupa n:o 1373

LEHTIMIEHET OY
PL 687
33003 TAMPERE 300

SEURAAVA

Ensi kerralla tapaamme luonnon merkeissä. Kerromme sinulle KASVEISTA, niiden keräilystä ja tutkimisesta. Opit tuntemaan Röllin, Lutukan ja opit paljon muutakin hyödyllistä. Lisäjippona on kaunis KUVASTO uhanalaisista kasveistamme. Luonnonystävä ei niihin kajoa, sillä ne kukkivat kauneimmin omassa ympäristössään.